

Literatur

- Abels, Günther: Jahreshauptversammlung 1990 der C.I.N.O.A., in: *Weltkunst*, 60. Jg., Nr. 15 (1990), S. 2255.
- Abramson, Ronald D. / Huttier, Stephen B.: The Legal Response to the Illicit Movement of Cultural Property, in: *Law & Policy in International Business* 5 (1973), S. 932-970.
- Ahrens, Klaus / Handlögten, Günter: Was für ein Gutachten darf s denn sein, *SZ Magazin* Nr. 12, 22. März 1991, S. 38-41.
- Akehurst, Michael B.: International Liability for Injurious Consequences Arising Out of Acts not Prohibited by International Law, in: *NYIL* 16 (1985), S. 3-16.
- Alexander, Brace E.: Treasure Salvage Beyond the Territorial Sea: An Assessment and Recommendations, in: *Journal of Maritime Law and Commerce* 20 (1989), S. 1-19.
- Alexandrow, Emile: *La protection du patrimoine culturel en droit international public* (Sofia 1978).
- Allen, Brace Lewer: Coastal State Control Over Historic Wrecks Situated on the Continental Shelf as Defined in Article 76 of the Law of the Sea Convention 1982, Special Publication of the Institute of Marine Law University of Cape Town, Institute of Marine Law, Nr. 14 (1991).
- Allen, Catherine / Duboff, Leonard D.: The Afo-A-Kom, a Plea to Save a Cultural Heritage, in: Leonard D. Duboff (Hrsg.), *Art Law: Domestic and International* (South Hackensack 1975), S.425-437.
- Altes, Alexander Korthals: Submarine Antiquities and the Law, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 44 (1974), S. 127-141.
- Submarine Antiquities: A Legal Labyrinth, in: *Syr. J. Int'l L. & Com.* 4 (1976), S. 77-96.
- Amberger, Wolfgang: Inszenierte Ausgrabung, in: *Art* 5/1990, S. 8.
- American Society of International Law. Intellectual Property and Cultural Imperialism, *Art Treasures - Media - Data Transfer* 68 (1974), Proceedings, S. 117 ff.
- Angulo, Manuel R. / Wing, Adrien K.: Proposed Amendments to the Foreign Sovereign Immunities Act of 1976 and the Act of State Doctrine, in: *Denver Journal of International Law and Policy* 14 (1986), S. 299-316.
- Aniol R. W. / Groß, M.: Die Bonner Fundstellen-Datenbank, Beispiele für die Anwendung, in: *Archäologie in Deutschland* 1/1989, S. 32-34.
- Anschätz, G.: *Die Verfassung des Deutschen Reiches vom 11. August 1919* (1960).
- Arend, Anthony Clark: Archaeological and Historical Objects: The International Legal Implications of UNCLOS III, in: *VirgJIL* 22 (1981/82), S. 777-803.
- 604 Literatur
- Arnold, J. B. : Underwater Resources and the Antiquities Market, in: *Journal of Field Archaeology* 5 (1978), S. 232 ff.
- Arnold, Rudolph Preston: The Common Heritage of Mankind as a Legal Concept, in: *IL* 9 (1975), S. 153-158.
- Auboyer, Jeannine: The Exchange of Works of Art at Governmental Level, in: *Museum* 31 (1979),

S. 43-48.

Auburn, F. M.: Deep Sea Archaeology and the Law, in: *The International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration* 2 (1973), S. 159-162.

Auer, Erwin M.: Schutz der Kulturgüter bei bewaffneten Konflikten, in: *Mitteilungsblatt der Museen Österreichs* 16 (1967), Schutz der Kulturgüter bei bewaffneten Konflikten, Erfahrungen mit Bergräumen im Zweiten Weltkrieg, S. 159-162.

— ebd.. Technische Richtlinien bei bewaffneten Konflikten für Grundschutz in Gebäuden, S. 191-192.

Bacher, Emst: öffentliches Interesse und öffentliche Verpflichtung, Zur Geschichte und zum Verständnis des § 2 des österreichischen Denkmalschutzgesetzes, in: *österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege*, XVI 3/4 (1991), S. 152 ff.

Balawyder, Aloysius: *Odyssey of the Polish Treasures* (Antigonish, Nova Scotia 1978).

Baldi, Marino: Das Verbot der Maßnahmen gleicher Wirkung wie mengenmäßige Einfuhrbeschränkungen in den Freihandelsabkommen EFTA-Staaten-EWG, in: Hans-Georg Koppensteiner (Hrsg.), *Rechtsfragen der Freihandelsabkommen der Europäischen Wirtschaftsgemeinschaft mit den EFTA-Staaten* (Wien 1987), S. 159-188.

Balzer-Ludes, Birgit: Steuertips für die Eigentümer von Baudenkmalern, in: *Burgen und Schlösser* 1991/1, S. 62-64.

Barkman, Lars / Franzen, Anders: *The Wasa: Preservation and Conservation*, in: UNESCO, *Underwater Archaeology, a Nascent Discipline* (Paris 1972), S. 231-242.

Bartels, Daghild: Die Kunst im Griff, Galerien, Sammler, Aussteller, in: *Kursbuch* 99 (1990), S. 59-78.

Barlo, Arnold J.: Some Thoughts on Salvage Law and Historic Preservation, in: *International Journal of Nautical Archaeology* 7 (1978), S. 173-176.

Bass, George F.: Marine Archaeology: A Misunderstood Science, in: *Ocean Yearbook* 2 (1980), S.137-152.

Bassiouni, Cherif M.: *International Criminal Law, a Draft International Criminal Code* (Alphen aan den Rijn, Germantown 1980).

Bator, Paul M.: International Trade in National Art Treasures: Regulation and Deregulation, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), *Art Law, Domestic and International* (South Hackensack 1975), S.295-384.

— An Essay on the International Trade in Art, in: *Stanford Law Review* 34 (1982), S. 275-384.

— *The International Trade in Art* (Chicago 1983).

— Emmerich, André / Feldman, Mark B. / Nafziger, James A. R. / DuBoff, Leonard D. / McAlee, James: *Proceedings of the Panel on the U.S. Enabling Legislation of the UNESCO Convention*

□605 Literatur

on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, in: *Syr. J. Int'l L. & Com.* 4 (1976), S. 96-139.

- DuBoff, Leonard D. / Merryman, John / Macrory, Patrick / Feldman, Mark: The International Protection of Cultural Property, in: ASIL Proc. 71 (1977), S. 196-207.
- Baxter, Richard R.: Francis Lieber et l'ordonnance générale Nr. 100, Le premier effort moderne de codification du droit de la guerre, in: Revue Internationale de la Croix-Rouge (1963), S. 155-176.
- Beaucourt, Claude: Le 'secret de l'épave' ou l'étrange évolution du régime de sa propriété, in: Le droit maritime Français 38 (1986), S. 451-463.
- Becher, Karl: On the Obligation of Subjects of International Law to Return Cultural Property to its Permanent Place, in: Annuaire de l'A.A.A. 44 (1974), S. 96-99.
- Beck, Herbert: Der Fachmann, der Sammler und das Kunst-Roulette, Kritische Anmerkungen über die Grenzen der Kunstwissenschaft im Räderwerk des Marktbetriebs, in: FAZ Nr. 203, 1. Sept. 1990, S. 33. 1. Spa.
- Beham, Mira: Retten, was noch zu retten ist, ARK - eine Aktion zur Bewahrung der Weltkulturgüter, SZ Nr. 228, 3. Okt. 1988, S. 30.
- Belting, Hans: Das Ende der Kunstgeschichte? (2. Aufl. 1984).
- Bendmir-Kahlo, Gabriele: CITES, Washingtoner Artenschutzübereinkommen, Regelung und Durchführung auf internationaler Ebene und in der Europäischen Gemeinschaft (1989), Beiträge zur Umweltgestaltung, Reihe A, Bd. 116.
- Bennett, G. J. / Brand, C. M.: Conservation, Control and Heritage - Public Law and Portable Antiquities, in: Anglo-American Law Review 12 (1983), S. 141-173.
- Bennigsen, Sabine: Das "Recht auf Entwicklung" in der internationalen Diskussion (1989).
- Berber, Friedrich (Hrsg.): Völkerrecht, Dokumentensammlung, Bd. II, Konfliktrecht (1967).
- Berman, Shoshana: Antiquities in Israel in a Maze of Controversy, in: Case W. Res. J. Int'l L. 19 (1987), S. 343-360.
- Bernai, Ignacio: Protection of National Treasures, in: ASIL Proc. 68 (1974), Intellectual Reciprocity and Cultural Imperialism: Art Treasures - Media - Data Transfer, Panel Discussion, 25. April 1974, S. 117-121.
- Bertram, Wilhelm: Museumsbezogene Völkerrechtsinstrumente der UN und der UNESCO, in: Hermann Auer (Hrsg.), Das Museum und die Dritte Welt, Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz vom 7. bis 10. Mai 1979 am Bodensee (1981), S. 125-143.
- Beurier, Jean-Pierre: Pour un droit international de l'archéologie sous-marine, in: RGDIP 93 (1989), S. 46-6
- Beutler I Bengt / Bieber, Roland / Pipkorn, Jörn / Streit, Jochen: Die Europäische Gemeinschaft - Rechtsordnung und Politik (3. Aufl. 1987).
- Beygang, Ariane: Sag mir, wo die Bilder sind, die SED-Geschäfte mit Kunst und Antiquitäten, in: SZ, 14. Dez. 1989, S. 47, 4. Spa.
- Bieber, Roland / Beutler, Bengt / Pipkorn, Jörn / Streit, Jochen: Die Europäische Gemeinschaft - Rechtsordnung und Politik (3. Aufl. 1987).

□606 Literatur

Biel, Jörg: Landwirtschaft und Archäologie, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg, 20. Jg., Jan/März (1991), S. 42-46.

Bilzer, Bert: Begriffslexikon der Bildenden Künste, Bd. 1 (1980).

Birnbaum, Jesse: Romancing the Stones, On Her First Crusade, "Indiana" Goldberg Bought Stolen Mosaics - and a Lawsuit, in: Time, 31. Juli 1989, S. 28-29.

Bislline, F. Walter Jr. / Brower, Charles N. / Loomis, George W. Jr.: The Foreign Sovereign Immunities Act of 1976 in Practice, in: AJIL 73 (1979), S. 200-214.

Blázquez, Agustín Font: La conferencia de Viena sobre la sucesión de estados en materia de bienes, archivos y deudas de estado, in: Revista Española de Derecho Internacional 36 (1984), S. 39-59.

Bleckmann, Albert: Sittenwidrigkeit wegen Verstoßes gegen den ordre public international, Anmerkung zum Urteil des BGH vom 22. Juni 1972, in: ZaöRV 34 (1979), S. 112-132.

— Zuständigkeit der EG für Maßnahmen nach Art. XX des GATT? Zum Begriff der Handelspolitik im Europäischen Gemeinschaftsrecht, in: RrW 32 (1986), S. 194-200.

Blomeyer-Bartenstein, Horst: Due Diligence, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 10 (1987), S. 139-143.

Bock, G., Handbuch des Deutschen Roten Kreuzes zum IV. Genfer Rotkreuz-Abkommen und zu den Zusa

Bock, Michael / Simma, Bruno / Rüter, Bernd (Hrsg.): International Protection of the Environment, Treaties and Related Documents, Bd. 28 (N.Y. 1982).

Bode, Peter M.: Parken unterm Park - kein Problem für PS-Fans, in: Art 12/1990, S. 19.

Boi, Maria Marta: Guerra e beni culturali (1940-1945), (Pisa Giardini 1986).

Bolla, Gerald: Keynote Address, The UNESCO Convention on Illicit Traffic of Art, in: N.Y. U. J. of Int'l L. & Pol. 15 (1983). S. 765-770.

Borger, Hugo: Editorial, in: Archäologie in Deutschland 4/1987, S. 3.

Born, Wolf-Ruthart: Die offene Stadt, Schutzzonen und Guerillakämpfer, Regelungen zum Schutz der Zivilbevölkerung in Kriegszeiten (1978).

Bose, Amalendu: Protection of Cultural and Natural Heritage at the International Level, in: The International Council of Museums, Museums and Cultural Exchange, The Papers from the Eleventh General Conference of ICOM, Moskau 23.-29. Mai 1977, S. 101-113.

Bosly, Henri: La responsabilité des Etats et des individus quant à l'application de la Convention de la Haye sur la protection des biens culturels en cas de conflit armé, in: Istituto di Diritto Umanitario (Hrsg.), La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'Adh sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 81-86.

Bossard, A.: Les vols de biens culturels, in: Revue internationale de police criminelle Nr. 276 (1974), S. 58-

Bothe, Michael (Hrsg.): Trends in Environmental Policy and Law (1980).

— Fleck, Dieter / Hailbronner, Kay / Ipsen, Knut: Beiträge zur Weiterentwicklung des humanitären Völkerrechts für bewaffnete Konflikte (1973).

□607 Literatur

— Partsch, Karl Josef / Solf, Waldemar: *New Rules for Victims of Aimed Conflicts, Commentary on the Two 1977 Protocols Additional to the Geneva Conventions of 1949* (The Hague, Boston, London 1982).

— Ipsen, Knut / Partsch, Karl Josef: Die Genfer Konferenz über humanitäres Völkerrecht, Verlauf und Ergebnisse, in: *ZaöRV* 38 (1978), S. 121-159.

Bouaïta, Nabil: La restitution des archives nationales et biens culturels à leurs pays d'origine dans le cadre du nouvel ordre culturel, in: *Revue de Droit International de Sciences Diplomatiques et Politiques* 61 (1983), S. 27-48.

Boüüaert, Ignace Claeys: La fiscalité des oeuvres d'art, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), *Le marché commun et le marché de l'art. Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes*, Brüssel. 1. März 1982 (Brüssel 1982), S. 65-78.

Bound, Mensun: Diving off Devil's Point, in: *Minerva*, 2, Nr. 4 (1991), S. 6-11.

Bowman, M. / Harris, D. J.: *Multilateral Treaties, Index and Current Status, Seventh Cumulative Supplement* (Nottingham 1990).

Braekhus, Sjur: Salvage of Wrecks and Wreckage, Legal Issues Arising from the Runde Find, in: *Scandinavian Studies in Law* 20 (1976), S. 39-68.

Brammer, Silke: Die Tätigkeit der International Law Commission in den Jahren 1984-1986, in: *GYIL* 30(1987), S. 315-355.

Brennan, Bonnie C. / Larschan, Bradley: The Common Heritage of Mankind Principle in International law, in: *Columbia Journal of Transnational Law* 21 (1982), S. 305-337.

Breucker, Jean de: Pour les vingt ans de la Convention de la Haye du 14 mai 1954 pour la protection des biens culturels, in: *Revue Belge de Droit International* (1975), S. 525-547.

— La répression des infractions graves aux dispositions du premier protocole additionnel aux quatre conventions de Genève du 12 août 1949, in: *RDPMetDG* 16 (1977), S. 498-509.

Brock, Bazon: Kunst und Krieg, in: *Pan* 5 /1991, S. 98-99.

Brower, Charles N. / Bistline, F. Walter Jr. / Loomis, George W. Jr.: The Foreign Sovereign Immunities Act of 1976 in Practice, in: *AJIL* 73 (1979), S. 200-214.

Brownlie, Jan: Remarks, Protection of the Global Heritage, Plenary Session, 23. April 1981, *ASIL Proc.* 75 (1981) of the 75th Anniversary Convocation, Order, Freedom, Justice, Power: The Challenges for International Law, S. 33-39.

Bruno, Andrea: Protecting and Preserving the Column of Marcus Aurelius, in: *Museum* 39 (1987), S. 3-7.

Bucher, Hubert: Die Umsetzung der Zusatzprotokolle zu den Genfer Abkommen ins Bundesrecht, in: Yvo Hangartner / Stefan Trechsler (Hrsg.), *Völkerrecht im Dienste des Menschen, Festschrift für Hans Haug* (Bern. Stuttgart 1976), S. 31-45.

Buhse, Karl-Heinrich: Der Schutz von Kulturgut im Krieg, unter besonderer Berücksichtigung der Konvention zum Schutze des Kulturguts im Fall eines bewaffneten Konfliktes vom 14. Mai 1954 (1959).

Bundesamt für Zivilschutz: Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten (3. Aufl. 1989).
Bürklin, Heidi: Anonymus pokert mit Turner, in: Art 4/1989, S. 18.

□608 Literatur

Buranich, William P.: The Art Collecting Countries and Their Export Restrictions on Cultural Property: Who Owns Modern Art, in: California Western International Law Journal 19 (1988), S. 153-172.

Burks, Sylvia K.: Kunstsammlungen zu Weimar v. Elicofon: Theft of Priceless Art Treasures Gives Rise to Protracted International Legal Battle, in: Texas International Law Journal 19 (1984), S. 189-212.

Burnham, Bonnie: The Protection of Cultural Property, Handbook of National Legislations, International Council of Museums (Paris 1974).

— Art Theft, its Scope, its Impact and its Control (N.Y. 1978).

Byrne-Sutton, Quentin: Qui est le propriétaire légitime d'un objet d'art volé ? Une source de conflits dans le commerce international, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 483-501.

— Le trafic international des biens culturels sous l'angle de leur revendication par l'Etat d'origine. Aspects de droit international privé (Zürich 1988).

— The Goldberg Case: A Confirmation of the Difficulty in Acquiring Good Title to Valuable Stolen Cultural Objects, in: International Journal of Cultural Property, Bd. 0 (1992), S. 59-76.

Caflich, Lucius, Submarine Antiquities and the International Law of the Sea, in: NYIL 13 (1982), S. 4-32.

— Piccard, Jaques, The Legal Régime of Marine Scientific Research and the Third United Nations Conference on the Law of the Sea, in: ZaöRV 38 (1978), S. 848-901.

Cadorin. Paolo: Inadequate Precautions for Temporary Exhibitions, in: Museum 34 (1982), S. 48-50.

Cannon-Brookes, Peter: La libre circulation des oeuvres d'art, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), Le marché commun et le marché de l'art. Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européenne, Brüssel 1. März 1982 (Brüssel 1982), S. 47-53.

Cardenas, Hector: Paradise Lost /Recovering Mexico's Heritage, in: Museum News 50 (1972), S.32-33.

Carrer, Markus: Die Leiden der jungen Wärter, in: Pan 2 /1992, S. 52-55.

Caspary, Hans: Grenzen des Wachstums, wie arbeitet das Welterbe-Komitee der UNESCO?, in: UNESCO heute 37 (1990), Nr. 2 /4, S. 61-65.

Castagne, André: L'archéologie sous-marine et le droit, de la réglementation interne au problème de la réglementation internationale, in: Société Française pour le droit international, actualités du droit de la mer (Paris 1973), S. 164-178.

Castel, J.-G.: Polish Art Treasures in Canada - 1940-1960. a Case History, in: ASIL Proc. 68 (1974), Intellectual Reciprocity and Cultural Imperialism: Art Treasures - Media - Data Transfer, Panel Discussion, 25. April 1974, S. 121-127.

Cesari, Patrizia de: Legal Problems on Marine Scientific Research in the Dispute Between Greece and Turkey on the Aegean Sea Continental Shelf, in: Tullio Treves (Hrsg.), La ricerca scientifica nell'evoluzione del diritto del mare (Mailand 1978), S. 194-196.

Chabert, Jean: The Archéonaute, in: UNESCO, Underwater Archaeology, a Nascent Discipline (Paris 1972), S. 169-174.

□609 Literatur

Châtelain, Jean: Mittel zur Bekämpfung des Diebstahls von Kunstwerken und ihres unerlaubten Handels im Europa der Neun (1978).

— Oeuvres d'art et objets de collection en droit français (Paris 1982).

— La notion d'oeuvre d'art originale, l'oeuvre d'art vue par le juriste, in: M. Vanden Abeele (Hrsg.), Le marché commun et le marché de l'art, journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes (1982).

— Le commerce international de l'art et le droit /International Trade in Art and the Law, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988). S. 23-28.

Chili, Mario P.: Tourism and Architectural Heritage, in: Istituto di Diritto Umanitario (Hrsg.), La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'Adesione dell'Aja sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 159-173.

Chklaver, Georges: Le mouvement en faveur du Pacte Roerich, in: Revue de Droit International 11 (1933), S. 460-462.

Clark, Ian Christie: The Cultural Property Export and Import Act of Canada, Legislation to Encourage National Cooperation, in: N.Y. U. J. Int'l L. & Pol. 15 (1975), S. 771-787.

— Illicit Traffic in Cultural Property: Canada Seeks a Bilateral Agreement with the United States, in: Museum 38 (1986), S. 182-187.

Clemen, Paul: Der Zustand der Kunstdenkmäler auf dem westlichen Kriegsschauplatz (1916).

— Kunstschutz im Kriege, Bd. 1, Die Westfront; Bd. 2, Die Kriegsschauplätze in Italien, im Osten und Südosten (1919).

— Die deutsche Kunst und die Denkmalpflege - ein Bekenntnis von Paul Clemen (1933).

Clerici, Roberta: La protection des biens culturels vis-à-vis des règles italiennes de conflit, in: Rivista di diritto internazionale privato e processuale (1989), S. 798-808.

Closça, Ionel: Le nouveau code de protection de la population civile et des biens de caractère civil dans les conflits armés, in: Revue Internationale de la Croix-Rouge (1980), S. 291-323.

Cohen, Rosalind / Rogers, William D.: Art Pillage - International, Solutions, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), Art Law, Domestic and International (South Hackensack 1975), S. 315-324.

Colley, Mary: The Effect of Efforts to Control the Illicit Art Traffic on Legitimate International Commerce in Art. in: Georgia Journal of International and Comparative Law 8 (1978). S. 462-481.

Colley, Sarah M.: The Three-Dimensional Computer Graphics for Archaeological Data Exploration: An Example from Saxon Southampton, in: Journal of Archaeological Science 15 (1988), S. 99-106.

Collins, Scott E.: Managing Historic Shipwrecks in the United States, in: Coastal Management 17 (1989), S. 333-358.

Crowdson, W. Richard: An International Register of Stolen Valuables, in: Council of Europe, International Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 112-113.

□610 Literatur

Crüwell-Doertenbach, Konstanze: Museumsverkäufe, Neue Fragen, in: FAZ Nr. 161, 14. Juli 1990, S. 29, 6. Sp.

Czöppan, Gabi: Trauerspiel um Kaiserschatz, in: Pan 7 /1991, S. 92-93.

d'Amalo, Anthony: Good Faith in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 7 (1984), S. 107-109.

Dohm, Georg / Delbrück, Jost / Wolfrum, Rüdiger: Völkerrecht, Bd. I / I (2. Aufl. 1989).

Damian, Helmut: Staatenimmunität und Gerichtszwang (1985).

Danse, M.: Communication relative à la formation culturelle dans l'arme aérienne au regard des dispositions de l'article 7 para 1er de la Convention du 14. mai 1954, in: Recueil de la Société Internationale de Droit Pénal Militaire et de Droit de la Guerre, Bd. II (Straßburg 1963), S.147-151.

Dausen, Manfred A.: Die Beteiligung der Europäischen Gemeinschaften an multilateralen Völkerrechtsübereinkommen, in: EuR 14 (1979), S. 138-170.

Davis, George B.: Doctor Francis Lieber's Instructions for the Government of Armies in the Field, in: AJIL 1 (1907), S. 13-25.

Defalque-Vlerick, Lucette / Vanden Abeele, Michel: L'Europe, la culture et le marché de l'art, rapport introductif, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), Le marché commun et le marché de l'art, Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes, Brüssel, 1. März 1982 (Brüssel 1982), S. 7-17.

Dehio, Georg: Denkmalschutz und Denkmalpflege im neunzehnten Jahrhundert, in: Dehio, Georg/ Riegl, Alois. Konservieren, nicht restaurieren, Streitschriften zur Denkmalpflege um 1900, hrsg. von Ulrich Conrads, Bauwelt Fundamente 80, S. 88-103.

Delaume, Georges R.: The State Immunity Act of the United Kingdom, in: AJIL 73 (1979), S. 185-214.

Delbrück, Jost / Dohm, Georg / Wolfrum, Rüdiger: Völkerrecht, Bd. I / I (2. Aufl. 1989).

Delgado, Felipe Afín: 1.a Protección de las obras artísticas en la guerra moderna, in: Recueil de la Société Internationale de Droit Pénal Militaire et de Droit de la Guerre, Bd. H (Straßburg 1963), S. 142 ff.

Deutsche UNESCO-Kommission (Hrsg.): Abkommen über die Einfuhr von Gegenständen erzieherischen, wissenschaftlichen oder kulturellen Charakters (1971).

Dicke, Detlev Christian: The Instruments and the Agencies of the International Protection of

Cultural Property, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 17-43.

— Ricerca archeologica e protezione dei beni culturali, in: Umberto Leanza (Hrsg.), Il regime giuridico internazionale del mare mediterráneo (Mailand 1987), S. 355-357.

— Commerce international de l'art entre commerce libre et protection des biens culturels, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 523-533.

Dieng, Adama: Reflexions sur la protection de l'homme et du patrimoine culturel, in: Istituto di Diritto Umanitario (Hrsg.), La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'Convenzione dell'Aja sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 69-75.

□611 Literatur

Doehring, Karl: War die Universität Heidelberg verpflichtet, die Bibliotheca Palatina dem Vatikan zurückzugeben?, in: Ruperto Carola, Heidelberger Universitätsschriften Nr. 76, 39. Jg. (1987), S. 138-142.

Draper, G. I. A. D.: The Implementation and Enforcement of the Geneva Conventions of 1949 and of the Two Additional Protocols of 1978, in: RdC 164 (1979 III), S. 1-54.

Drobnig, Ulrich: Amerikanische Gerichte zum internationalen Sachenrecht auf dem Hintergrund der Teilung Deutschlands, in: IPRax (1984), S. 61 ff.

Dromgoole, Sarah: Protection of Historic Wreck: The UK Approach, Part I, International Journal of Estuarine and Coastal Law 4 (1989), S. 34-49 / Part II, International Journal of Estuarine and Coastal Law 4 (1989), S. 95-116.

Droi, Georges A. L.: The International Protection of Cultural Property from the Standpoint of Private International Law, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 114-116.

— La protection internationale des biens culturels et des objets d'art, vue sous l'angle d'une convention de droit international privé, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 535-543.

Drzewicki, Krzysztof: The Rights of Solidarity- the Third Revolution of Human Rights, in: Nordisk Tidsskrift for International Ret 53 (1984), S. 26-46.

DuBoff, Leonard D.: The Protection of Cultural Property in Time of Peace, in: Annuaire de l'A.A.A. 4 (1974), S. 45-62.

— (Hrsg.), Art Ijrw, Domestic and International (South Hackensack 1975).

— Allen, Catherine, The Afo-A-Kom, a Plea to Save a Cultural Heritage, in: Leonard D. Duboff (Hrsg.), Art Ijrw: Domestic and International (South Hackensack 1975), S. 425-437.

— Nafziger, James A. R. / Emmerich, André / Feldman, Mark B. / McAlee, James / Bator, Paul: Proceedings of the Panel on the U.S. Enabling Legislation of the UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, in: Syr. J. Int'l L. & Com. 4 (1976), S. 97-139.

— Bator, Paul / Merryman, John / Macrory, P. Patrick / Feldman, Mark: The International Protection of Cultural Property, in: ASIL Proc. 71 (1977), S. 196-207.

Duffy, Robert E.: Art law: Representing Artists, Dealers, and Collectors, Practising Law Institute (N.Y. 1977).

Dumas, Frederic: Ancient Wrecks, in: UNESCO, Underwater Archaeology, a Nascent Discipline (Paris 1972), S. 27-34.

Dupuy, René-Jean: La notion de patrimoine commun de l'humanité appliquée aux fonds marins, in: A. Pedone (Hrsg.), Droit et libertés à la fin du XXe siècle, influence des données économiques et technologiques. Études offertes à Claude-Albert Colliard (Paris 1984), S. 197-205.

Duquesne, Jean: I-e libre-échange des oeuvres d'art, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), Le marché commun et le marché de l'art. Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes, Brüssel, 1. März 1982 (Brüssel 1982), S. 35-46.

Dycke, Vernon van: The Cultural Rights of Peoples, in: Universal Human Rights (1980), S. 1-21.

□612 Literatur

Eberlin, Ph.: Modernisation de la signalisation protectrice, in: Revue Internationale de la Croix-Rouge Nr. 716 (1979), S. 59-85.

Eckstein, Jeremy: Der Kunstmarkt und die Rezession, in: NZZ Nr. 85, 13714. April 1991, S. 13.

— Ein wenig optimistisch gestimmter Kunstmarkt, in: NZZ Nr. 297, 22723. Dez. 1991, S. 31.

Edelson, Stephanie: Concerted International Effort in the Trade of Cultural Property, in: Law and Policy in International Business 16 (1984), S. 1249-1273.

Ehlermann, Claus-Dieter: Die Bedeutung des Artikels 36 EWGV für die Freiheit des Warenverkehrs, in: EuR 8 (1973), S. 1-17.

Eichholz, Renate: Dringend: Rettung für die Grube Messel!, in: Archäologie in Deutschland 3/1987, S. 2-3.

Eisenräger, Kurt: Olympia-Ausgrabungen, in: Karl Strupp (Hrsg.), Wörterbuch des Völkerrechts und der Diplomatie, 2. Bd. (1925), S. 173.

Elsen, Albert: Why Do We Care About Art, In: Hastings Law Journal 27 (1976), S. 951-972.

Emmerich, André / Nafziger, James A. R. / DuBciff, Leonard / Feldman, Mark B. / McAlee, James / Bator, Paul: Proceedings of the Panel on the U.S. Enabling Legislation of the UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, in: Syr. J. Int'l L & Com. 4 (1976), S. 97-139.

Engelhard, Hans: Die Zusammenarbeit der nordischen Staaten, in: AVR 11 (1963 /64), S. 299-312.

Engstier, Ludwig: Die territoriale Bindung von Kulturgütern im Rahmen des Völkerrechts (1964).

— Die Sicherung des kulturellen Erbes als völkerrechtliche Verpflichtung nach der Haager Konvention vom 14. Mai 1954 zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten, in: Deutsche Kunst- und Denkmalpflege 26 (1968), Heft 2, S. 101-117.

Engstier, Rudolf: Die Kennzeichnung von Kulturgut nach der Haager Konvention von 1954 zum

Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten, in: NJW 22 (1969), S. 1514-1518.

Erder, Cevat: Our Architectural Heritage: From Consciousness to Conservation, UNESCO (Paris 1986), Museums and Monuments XX.

Esposito, Vitaliano / Fiorillo, Letizia: The Harmonisation of National Legal Systems - a Precondition for Effective International Co-operation in the Restitution of Unlawfully Removed Cultural Property, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 117-120.

Eustathiades, Constantin Th.: La réserve des nécessités militaires et la convention de la Haye pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, in: Claude Chaumont (Hrsg.), Hommage d'une génération de juristes au président Basdevant (Paris 1960), S. 183-209.

Evans, M.: The Relevance of Good Faith to the Trade in Cultural Property, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 121-123.

Everting, Ulrich: Gestaltungsbedarf des europäischen Rechts, in: EuR 22 (1987), 214-235.

Fechner, Frank G.: Rechtlicher Schutz archäologischen Kulturguts, Regelungen im innerstaatlichen Recht, im Europa- und Völkerrecht sowie Möglichkeiten zu ihrer Verbesserung (1991).

□613 Literatur

Fechter, Isabel: Kunst und Kriminalität, ein Gespräch mit Matthias Schroll, Erster Kriminalhauptkommissar beim Bayerischen Landeskriminalamt und Leiter des Sachgebiets Kunstdiebstähle, in: Weltkunst 60. Jg., Nr. 17 (1990), S. 2538-2539.

Feldman, Franklin / Weil, Stephen E.: Art Works: Law, Policy, Practice, Practising Law Institute (N.Y. 1974).

Feldman, Mark B.: UNESCO Committee Drafts Convention to Protect Cultural Property, in: Department of State Bulletin 63 (1970), S. 22-24.

— Emmerich, André / Nafziger, James A. R. / DuBoff, Leonard D. / McAlee, James / Bator, Paul: Proceedings of the Panel on the U.S. Enabling Legislation of the UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, *Syr. J. Int'l L & Com.* 4 (1976), S. 97-139.

— Macrory, Patrick / Merryman, John / DuBoff, Leonard D. / Bator, Paul: The International Protection of Cultural Property, in: *ASIL Proc.* 71 (1977), S. 196-207.

Fiedler, Wilfried: State Succession, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), *EPIL* 10 (1987), S. 446-456.

— Die Konventionen zum Recht der Staatensukzession. Ein Beitrag der ILC zur Entwicklung eines modern international law?, in: *GYIL* 24 (1981), S. 9-62.

— Zur Entwicklung des Völkergewohnheitsrechts im Bereich des internationalen Kulturgüterschutzes, in: Kay Hailbronner / Georg Ress / Torsten Stein (Hrsg.), *Staat und Völkerrechtsordnung, Festschrift für Karl Doehring* (1989), S. 199-218.

— (Hrsg.), *Internationaler Kulturgüterschutz und deutsche Frage, Völkerrechtliche Probleme der Auslagerung, Zerstreuung und Rückführung deutscher Kulturgüter nach dem Zweiten Weltkrieg* (1991).

Fiorillo, Letizia / Esposito, Vitaliano: The Harmonisation of National Legal Systems - a Precondition for Effective International Co-operation in the Restitution of Unlawfully Removed Cultural Property, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 117-120.

Fischer, Per: 40 Jahre Europarat - Vom gescheiterten Föderator zum kreativen Trainingscenter, in: Integration 12 (1989), S. 119-126.

Fischer, Peter: Seuso-Schatz bleibt in New York, Gerichtsentscheid, in: FAZ Nr. 110, 12. Mai 1990, S. 33. 1. Spa.

— Hoffnung auf Heimkehr, FAZ 23. Febr. 1991, S. 3, 1. Spa.

Fischer, Wolfgang Georg: Kann Schönheit überleben? Der Schutz von Kunst und Kultur im Kriegs-Konflikt- und Katastrophenfall, in: FAZ 1. März 1991, S. 35, 1. Spa.

Fishman, James J. / Metzger, Susan: Protecting America's Cultural and Historical Patrimony, in: Syr. J. Int'l I. & Com. 4 (1976), S. 57-76.

Fitschen, Thomas: Internationaler Schutz des kulturellen Erbes der Welt - Erläuterungen zum Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt vom 23.11.1972, in: Wilfried Fiedler (Hrsg.), Internationaler Kulturgüterschutz und deutsche Frage, Völkerrechtliche Probleme der Auslagerung, Zerstreuung und Rückführung deutscher Kulturgüter nach dem Zweiten Weltkrieg (1991), S. 183-208.

Fitzpatrick, James F.: A Wayward Course: The Lawless Customs Policy Toward Cultural Properties, in: N.Y. U. J. Int'l L & Pol. 15 (1983), S. 857-894.

□614 Literatur

Fleischer, Carl August: The International Concern for the Environment, the Concept of Common Heritage, in: Michael Bot he (Hrsg.), Trends in Environmental Policy and Law (1980), S. 321-342.

Fleischmann, Max: Völkerrechtsquellen in Auswahl herausgegeben (1905).

F lory, Maurice: Relations culturelles et droit international public, in: AFDI 17 (1971), S. 61-84.

Fochler-Hauke, Gustav (Hrsg.): Der Fischer Weltalmanach (1986).

Foramitti, Hans: Schutz der Kulturgüter bei bewaffneten Konflikten, III. Bergungsorte für den Schutz beweglicher Kulturgüter, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 16 (1967), S. 92-94.

Forni, Rolando: Die Gerichts- und Vollstreckungsimmunität fremder Staaten in der bundesgerichtlichen Rechtsprechung, in: SchwJIR XLII (1986), S. 9-15.

Fraoua, Ridha: Le trafic illicite des biens culturels et leur restitution (Fribourg 1985).

France-Lanord, Albert: Metals and Dangerous Treatments, in: Museum 34 (1982), S. 63-64.

Françon, A.: 3e journées juridiques franco-helléniques (Thessalonique, 1.-4. Okt. 1986), La protection des biens culturels, A. Aspects de droit public, in: RIDC 89 (1987), S. 248-252.

Franien, Anders: The Salvage of the Swedish Warship Wasa, in: UNESCO, Underwater

Archaeology, a Nascent Discipline (Paris 1972), S. 77-83.

Frey, Bruno S. / Serna, Angel: Der Preis der Kunst, Rentabilitätsberechnungen, in: Kursbuch 99 (1990), S. 104-113.

Frigo, Manlio: La protezione dei beni culturali nel diritto internazionale (Mailand 1986).

Frost, Honor: Ancient Harbours and Anchorages in the Eastern Mediterranean, in: UNESCO, Underwater Archaeology, a Nascent Discipline (Paris 1972), S. 95-114.

- Museums from the Depth, in: Museum 35 (1983), S. 11 ff.

Fry, John P.: The Treasure Below: Jurisdiction Over Salvaging Operations in International Waters, in: Columbia Law Review 88 (1983), S. 863-881.

Garner, J. W., International Law and the World War, Bd. I und II (London 1926).

Gaskell, N.J.J.: The International Convention on Salvage 1989, in: International Journal of Estuarine and Coastal Law 4 (1989), S. 268-287.

G.P.: Die frühesten Siedler in Spanien, moderner Mensch vor 40.000 Jahren, Höhlenfunde datiert, in: FAZ Nr. 56. 7. März 1990, S. 2, 1. Spa.

Gaja, Giorgio: Le rôle de la C.E.E. à l'égard de l'exportation des biens culturels, in: Rivista di diritto internazionale privato e processuale (1989), S. 791-808.

Galenskaya, Liudmila: International Co-operation in Cultural Affairs, in: RdC 198 (1986 III), S.265-331.

Galgano, Francesco: Aspects juridiques de commerce de l'art en Italie, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 121-129.

Gall, Günter: Sicherheit - nur ein technisches Problem?, in: Hermann Auer (Hrsg.), Muséologie, Neue Wege - neue Ziele, Bericht über ein internationales Symposium veranstaltet von den

□615 Literatur

ICOM-Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz vom 11.-14. Mai 1988 am Bodensee (1989), S. 123-128.

Gallas, Klaus: Wo der Himmel unter Räuber fällt, FAZ Magazin, Heft 526, 30. März 1990, S. 78-90.

Ganslmayr, Herbert / Paczensky, Gert von: Nofretete will nach Hause, Europa - Schatzhaus der 'Dritten Welt' (1984).

Gargallo, Piero / Lentini, Castel: The Ports of Ancient Syracuse, in: Archaeology 23 (1970), S.312-319.

Garner, J. W.: International Law and the World War, Bd. 1 (London 1920).

Garro, Alejandro M.: The Recovery of Stolen Art Objects from Bona Fide Purchasers, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 503-518.

Gaskell, N. J. J.: The International Convention on Salvage 1989, in: International Journal of Estuarine and Coastal Law 4 (1989), S. 268-287.

Gasser, Hans-Peter: Some Legal Issues Concerning Ratification, in: Michael A. Meyer (Hrsg.), *Armed Conflict and the New Law: Aspects of the 1977 Geneva Protocols and the 1981 Weapons Convention* (IxMidon 1989), S. 81-104.

Geiger, Benjamin / Günther, Peter: Ägyptologie in Turin, in: NZZ Nr. 239, 16. Okt. 1991, S. 33.

Geiger, Rudolf: Die Stellung der Bundesländer im Europäischen Gemeinschaftsrecht und ihre Rechtsschutzmöglichkeiten gegen Rechtsakte der Gemeinschaft, in: Harry Andreas Kremer (Hrsg.), *Die Landesparlamente im Spannungsfeld zwischen europäischer Integration und europäischem Regionalismus* (1988), S. 51-71.

Gersbach, E.: *Ausgrabung heute, Methoden und Techniken der Feldgrabung* (1989).

Geuenich, Mario: Die Erweiterung des Begriffs des Kriegsverbrechens durch das Erste Zusatzprotokoll zu den Genfer Abkommen von 1949 (1985).

Giannini, Massimo Severo: I beni culturali, in: *Rivista trimestrale di diritto pubblico* 26 (1976), S.3-38.

Giese, Friedrich / Menzel, Eberhard: *Deutsches Kriegsführungsrecht* (1940)

Giesecke, Anne G.: Shipwrecks: The Past in the Present, in: *Coastal Management* 15 (1987), S.179-195.

— Shallcross, Douglas B.: Recent Developments in Litigation Concerning the Recovery of Historic Shipwrecks, in: *Syr. J. Infi L. & Com.* 10 (1983), S. 371-404.

Gilsdorf, Peter: Portée et délimitation des compétences communautaires en matière de politique commerciale, in: *Revue du Marché Commun* Nr. 326 (1989), S. 195-207.

Goldman, Berthold: Note, in: *Clunet JDI* 112 (1985), S. 142-158.

Golsong, Heribert: Les accords conclus au sein du Conseil de l'Europe, A propos du contrôle de leur application et de leur interprétation, in: *AFDI* 8 (1962), S. 718-740.

Gombrich, Ernst H., *Die Geschichte der Kunst* (1982).

Gonzalez, Marlene Alva: New Legal Tools to Curb the Illicit Traffic in Pre-Columbian Antiquities, in: *Columbia Journal of Transnational Law* 12 (1973), S. 316-341.

□616 Literatur

Gonzales-Campos, Julio / Virgos-Soriano, Miguel: Le commerce international de l'art en droit espagnol, in: Pierre Lalive (Hrsg.), *International Sales of Works of Art, Geneva Workshop*, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 333-357.

Gordon, John B.: The UNESCO Convention on the Illicit Movement of Art Treasures, in: *HILJ* 12 (1971), S. 537-556.

Goy, Raymond: Le régime international de l'importation, de l'exportation et du transfert de propriété des biens culturels, in: *AFDI* 16 (1970), S. 605-624.

— The International Protection of the Cultural and Natural Heritage, in: *NYIL* 4 (1973), S. 117-141.

— Les objets de musée en droit international, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 44 (1974), S. 22-34.

- Rapport de synthèse prononcé le 31 mai au XXVI^e congrès de l'A.A.A. à Cracovie, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 44 (1974), S. 149-153.
- La question de Jérusalem à l'UNESCO, in: *AFDI* 22 (1976), S. 420-432.
- Vers un régime communautaire de protection contre le vol d'objets d'art, le rapport Châtelain, in: *AFDI* 24 (1978), S. 989-996.
- Le retour et la restitution des biens culturels à leur pays d'origine en cas d'appropriation illégale, in: *RGDIP* 83 (1979), S. 962-985.
- International Protection of Cultural Property and Domestic Public Law, in: Council of Europe, *International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984)*, S. 44-71.
- Goyder, Joanna: *Treaties and EC Matters*, in: *International Journal of Cultural Property*, Bd. 0 (1992), S. 77-83.
- Grabitz, Eberhard (Hrsg.): *Kommentar zum EWG-Vertrag*, 4. Ergänzungslieferung (1990).
- Graham, Gael M.: *Protection and Reversion of Cultural Property: Issues of Definition and Justification*, in: *IL* 21 (1987), S. 755-793.
- Graue, Eugen D.: *Recognition and Enforcement of Foreign Security Interests Under Domestic Conflict Rules*, in: *GYIL* 26 (1983), S. 125-160.
- Greenfield, Jeannette: *The Return of Cultural Treasures* (Cambridge 1989).
- Greenspan, Morris: *The Modern Law of Land Warfare* (Berkeley 1959).
- Grégoire, Robert: *La proposition de règlement du Conseil instituant un régime de circulation intracommunautaire de marchandises*, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), *Le marché commun et le marché de l'art. Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes, Brüssel, 1.März 1982 (Brüssel 1982)*, S. 55-59.
- Greig, D. W.: *Forum State Jurisdiction and Sovereign Immunity Under the International Law Commission's Draft Articles*, in: *ICLQ* 38 (1989), S. 243-276.
- Groß, Manfred / Aniol, Roland W.: *Die Bonner Fundstellen-Datenbank, Beispiele für die Anwendung*, in: *Archäologie in Deutschland* 1/1989, S. 32-34.
- Gruber, Annie: *Le droit international de la succession d'Etats* (Paris 1986).
- Grunenberg, Horst / Platzöder, Renate (Hrsg.): *Internationales Seerecht* (1990).
- 617 Literatur
- Guenich, M.: *Die Erweiterung des Begriffs des Kriegsverbrechens durch das Erste Zusatzprotokoll zu den Genfer Abkommen von 1949* (1985).
- Gündling, Lothar: *Die Verantwortlichkeit der Staaten für grenzüberschreitende Umweltbeeinträchtigungen*, in: *ZaöRV* 45 (1985), S. 265-292.
- Günther, Peter / Geiger, Benjamin: *Ägyptologie in Turin*, in: *NZZ* Nr. 239, 16. Okt. 1991, S. 33.
- Guieu, Pierre: *La fiscalité des oeuvres d'art*, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), *Le marché commun et le marché de l'art. Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes*,

Brüssel, 1. März. 1982 (Brüssel 1982), S. 79-85.

ChJH.: Weltweite Finanzprobleme, in: Kunstforum Bd. 116, Nov., Dez. (1991), S. 422.

Habaehi, Labib: The Déluge in Lower Nubia, in: *Archaeology* 22 (1969), S. 196-203.

Haberland, Eike: Überlegungen zum Problem der Restitution von Kulturgütern an die Dritte Welt aus der Sicht des Ethnologen, in: Hermann Auer (Hrsg.), *Das Museum und die Dritte Welt, Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz vom 7. bis 10. Mai 1979 am Bodensee* (1981), S. 144-153.

Habscheid, Walther J.: Territoriale Grenzen der staatlichen Rechtsetzung, in: *BerDGVR* 11 (1973), S. 47-76.

Hajôs, Géza: Das "Parkerkenntnis" des Verfassungsgerichtshofes (1964) aus kunsthistorischer Sicht, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege*, XVI 3/4 (1991), S. 196-202.

Hall, Ardelia: The Recovery of Cultural Property Objects Dispersed During World War II, *The Department of State Bulletin* XXV, Nr. 635, 27. Aug. 1951, S. 337-346.

Hamele, Herbert: Neue Problemsicht der Umwelt im Tourismus - Konsequenzen für die Kommunen, in: Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Verkehr (Hrsg.), *Reihe Tagungsberichte*. Bd. 4 (1988), S. 130-143.

Handlögten, Günter / Ahrens, Klaus: Was für ein Gutachten darf s denn sein, *SZ Magazin*, Nr. 12, 22. März 1991, S. 38-41.

Hanisch, Hans: Internationalprivatrechtliche Fragen im Kunsthandel, in: Albrecht Dieckmann / Rainer Frank / Hans Hanisch / Spiros Simitis (Hrsg.), *Festschrift für Wolfram Müller-Freienfels* (1986), S. 193-224.

— *Aspects juridiques du commerce international de l'art en République Fédérale d'Allemagne*, in: Pierre Lalive (Hrsg.), *International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985* (Genf 1988), S. 157-193.

Harding, Anthony F.: Pavlopetri, A Mycenaean Town Underwater, in: *Archaeology* 23 (1970), S.242-250.

Harris, D. J. I Bowman, M. J.: *Multilatéral Treaties, Index and Current Status, Seventh Cumulative Supplement* (Nottingham 1990).

Hartwig, Bernd: Der Schutz von Kulturgut im Kriege, in: *Bundeswehrverwaltung* 5 (1961), S. 33-36.

— Welche militärisch bedeutsamen Änderungen bringt das Abkommen zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten vom 14. Mai 1954, in: *RDPMetDG* 1 (1962), S. 85-95.

□618 Literatur

— Die Konvention zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten, in: *NZWehrR* 9 (1967), S. 97-102; S. 145-151.

Heide, G. D. van den Wiecks as Ancient Monuments, in: UNESCO, *Underwater Archaeology, a Nascent Discipline* (Paris 1972), S. 161-167.

Heinbuch, Holgen Aktuelle Rechtsfragen des Kunsthandels in der Bundesrepublik Deutschland, in: Pierre Lalive (Hrsg.), *International Sales of Works of Art, Geneva Workshop*, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 195-218.

Heinegg, Wolff H. von: Die Frage nach der gewohnheitsrechtlichen Geltung der Zusatzprotokolle zu den Genfer Rotkreuz-Abkommen vom 12. August 1949 und der Versuch einer Antwort: *Seminar on International Humanitarian Law, Lund (Schweden)*, 24.-26. April 1989, in: *HUV 2* (1989), Heft 3, S. 29-30.

— Das 'militärische Ziel' im Sinne von Art. 52 Abs. 2 des I. Zusatzprotokolls, in: *HUV 2* (1989), Heft 3, S. 51-52.

Heinick, Angelika: Schweigen ist Gesetz, in: *FAZ*, 2. März 1991, S. 33, 1. Spa.

— Besser mit Zertifikat, Europa kommt: Ein Kolloquium im Centre Pompidou, in: *FAZ*, Nr. 3, vom 4. Jan. 1992, S. 29, 1. Spa.

Heinzer, Felix: *Bibliotheca Palatina*, in: *Ruperto Carola*, 39. Jg., Nr. 76 (1987), S. 199-205.

Heller, Ben: The Protection of Artistic National Patrimony Against Pillaging and Theft, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), *Art Law, Domestic and International* (South Hackensack 1975), S. 277-279.

Henke, Josef: Das Schicksal deutscher zeitgeschichtlicher Quellen in Kriegs- und Nachkriegszeit, Beschlagnahme - Rückführung - Verbleib, in: *Vierteljahresschrift für Zeitgeschichte* 30 (1982), S. 557-620.

Henn, Ulrike: Willkommene Gäste in den Höhlen der tausend Buddhas, in: *Art* 4/1989, S. 16.

Herbert, Bernhard: *österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege* XIII, 1,2 (1988), S. 91-95.

Hercher, Christian: Wandlungen des Kunstmarktes, in: *Weltkunst*, 60. Jg., Nr. 17 (1990), S. 2534-2535.

Herzog, P. E. / Smit, Hans: *The Law of the European Economic Community, a Commentary on the EEC-Treaty* (N.Y. 1990).

Heydte, Friedrich August von der: Luftkriegsregeln, Haager von 1923, in: Karl Strupp / Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), *WdV*, 2. Bd. (1961), S. 441-442.

— Die Auswirkungen der Resolutionen des Institut de Droit International im Bereich des Kriegsrechts auf die Fortentwicklung des Kriegsvölkerrechts, in: Wilhelm Wengler (Hrsg.), *Justitia et Pace*, Festschrift zum 100-jährigen Bestehen des Institut de Droit International (1974), S. 31-61.

Higgins, Rosalyn: Recent Developments in the Law of Sovereign Immunity in the United Kingdom, in: *AJIL* 71 (1977), S. 423-437.

Hilf, Meinhard: Legal Aspects of Community Action in the Field of Culture, National Report for the Federal Republic of Germany, S. 109-134, in: *F.I.D.E. Reports of the 13th Congress*, Thessaloniki, 28. Sept.-1. Okt. 1988, Bd. 1, *Legal Aspects of Community Action in the Field of Culture*.

□619 Literatur

Höchner, Kurt M.: *Schutz der Umwelt im Kriegsrecht* (Zürich 1977).

Höfer, Max A.: Der Tanz ums Goldene Kalb, in: Kursbuch 99 (1990), S. 85-95.

— Die Natur als neuer Mythos, in: Aus. Pol. und Z., B 6/90, 2. Febr. 1990, S. 35-45.

Hönes, Ernst-Rainer: Die Unterschützsteilung von Kulturdenkmälern (1987).

Hodges, Henry: Showcases Made of Chemically Unstable Materials, in: Museum 34 (1982), S. So-SS.

Hohmann, Harald: Präventive Rechtspflichten und -prinzipien des modernen Umweltvölkerrechts, Zum Stand zwischen zwischen Umweltnutzung und Umweltschutz (1992).

Hordijk, Ileen: Acid Rain in Europe: An Energy-environmental Impact Study, in: Bayerisches Staatsministerium für Wirtschaft und Verkehr (Hrsg.), Umweltschutz, Fremdenverkehr und Denkmalpflege, Reihe Tagungsberichte, Bd. 4, S. 53-71.

Hoyle, Brian, J.: Historical and Archaeological Treasures, in: Lewis M. Alexander / Scott Allen / Lynne Carter Hanson (Hrsg.), New Developments in Marine Science and Technology: Economic, Legal and Political Aspects of Change, Proceedings of the 22nd Annual Conference of the Law of the Sea Institute, co-sponsored by the Center for Ocean Management Studies, June 12-16, 1988, Narragansett, Rhode Island (Honolulu 1988), S. 84-88.

Huber, Max: Die Staatensuccession, völkerrechtliche und staatsrechtliche Praxis im XIX. Jahrhundert (1898).

Hughes, R.: Sold, It Went Crazy, It Stays Crazy, But Don't Ask What the Art Market is Doing to Museums and the Public, in: Time Nr. 48, 27. Dez. 1989, S. 38-43.

Hughes, William J.: United States v. Hollinshead: A New Leap in Extraterritorial Application of Criminal Laws, in: Hastings International and Comparative Law Review 1 (1977), S. 149-171.

Hutter, Michael: van Gogh muß teuer sein, aus ökonomischer Sicht sind die Millionen für die Sonnenblumen in Ordnung, in: DIE ZEIT Nr. 26, 19. Juni 1987, S. 24.

Imwinkelried, Rita: Florenz: Was aus der berühmten Sammlung Bonacossi wurde, für einen Raffael drückt jeder mal ein Auge zu, in: Art 9/1989, S. 18.

— Regenwasser zerstörte Mosaiken und Fresken, in: Art 8/1990, S. 13.

— Großaktion gegen den Ausverkauf des Kulturguts, in: Art 8/1990, S. 13.

— Rezept gegen Vandalen und Besucher-Schlangen, in: Art 2/1991, S. 18.

Ipsen, Hans Peter: Der "Kulturbereich" im Zugriff der Europäischen Gemeinschaft, in: Wilfried Fiedler / Georg Röss (Hrsg.), Verfassungsrecht und Völkerrecht, Gedächtnisschrift für Wilhelm Karl Geck (1989), S. 339-354.

Ipsen, Knut: Die 'offene Stadt' und die Schutzzonen des Genfer Rechts, in: Dieter Fleck (Hrsg.), Beiträge zur Weiterentwicklung des humanitären Völkerrechts für bewaffnete Konflikte, Veröffentlichung des Instituts für internationales Recht an der Universität Kiel (1973), S. 149-220.

Irelli, Vincenzo C: Beni culturali e ambientali e pianificazione urbanistica, in: Istituto Internazionale di Diritto Umanitario (Hrsg.), La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'Adozione della Convenzione dell'UNESCO sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 237-244.

Italia, Salvatore: L'amministrazione dei beni culturali (Udine 1988).

□620 Literatur

Ismayr, W., Kulturförderung zwischen Neuorientierung und Sparzwängen, in: Aus Pol u. Z. 1984 B/27/84, S. 3 ff.

Jager, Koen de: Claims to Cultural Property Under International Law, in: Leiden Journal of International Law 1 (1988), S. 183-197.

Janssen, Bernd: Bildungs- und Kulturpolitik, Jahrbuch der Europäischen Integration (1985), S. 211-221.

Janßen, Karl-Heinz: "Sonderauftrag Linz", immer noch geheimgehalten: der Kunstraub Adolf Hitlers, in: DIE ZEIT. Nr. 2, 2. Jan. 1987, S. 9 f.

Jay me, Erik: Kunstwerk und Nation: Zuordnungsprobleme im internationalen Kulturgüterschutz, vorgetragen am 27. Oktober 1990, Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften (1991).

Jefferson, M.: An Attempt to Evade the Lex Situs Rule for Stolen Goods, in: The Law Quarterly Review 96 (1980), S. 508-511.

Juling, Peter: Kleine Stiftung mit großer Wirkung, Zwei Jahre Kulturstiftung der Länder in Berlin, in: Das Parlament Nr. 4-5, 19. /26. Jan. 1990, S. 16.

Junod, Sylvi-Stoyanka: Article 16 - Protection of Cultural Objects and of Places of Worship, in: Yves Sandoz / Christoph Swinarski / Bruno Zimmermann (Hrsg.), Commentary on the Additional Protocols of 8 June 1977 to the Geneva Conventions of 12 August 1949 (Genf 1987), S. 1469 f.

Kaiser, Joachim: Grenzen der EG-Zuständigkeit, in: EuR 15 (1980), S. 97-118.

Kaiser, Joseph H.: Roman-catholic-Fall, in: Karl Strupp / Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), WdV, 3. Bd. (1962), S. 134-135.

Katshoven, Frits: Belligerent Reprisals (Leyden 1971).

— Reaffirmation and Development of International Humanitarian Law Applicable in Armed Conflicts: The Diplomatic Conference, Part I, Combatants and Civilians, Geneva 1974-1977, in: NYIL 8 (1977), S. 107-171.

Kampffmeyer, Ulrich / Labbert, Ulrich: Forschungsprojekt 'Arcos', ein Rechner- und Programmsystem für die Archäologie, in: Archäologie in Deutschland 1/1988, S. 36 ff.

Kampmann, Bernd / Pieroth, Bodo: Außenhandelsbeschränkungen für Kunstgegenstände, in: NJW 43 (1990), S. 1385-1390.

Kaplan, William: Assistance Under the 1970 UNESCO Cultural Property Convention: Canada's Request to the United States, in: Stanford Journal of International Law 22 (1986), S. 123-152.

Kaul, Hans-Peter: Couriers, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 9 (1986), S. 49-52.

Kegel, Gerhard / Seidl-Hohenveldern, Ignaz, Zum Territorialitätsprinzip im internationalen öffentlichen Recht, in: Andreas Heldrich / Dieter Henrich / Hans Jürgen Sonnenberger (Hrsg.),

Konflikt und Ordnung. Festschrift für Murad Ferid zum 70. Geburtstag (1978), S. 233 ff.

Kerr, Michael: The International Convention on Salvage 1989 - How it Came to Be, in: ICLQ 39 (1990), S. 530-556.

Keys, David: Prehistoric Temple Unearthed Near Cambridge, in: Minerva, Bd. 2 (1991), S. 5.

- Radar Detects Roman City, in: Minerva Bd. 2, Nr. 5 (1991), S. 4.

□621 Literatur

Kewenig, A. Wilhelm: Common Heritage of Mankind, politischer Slogan oder völkerrechtlicher Schlüsselbegriff?, in: Ingo von Münch (Hrsg.), Staatsrecht - Völkerrecht - Europarecht, Festschrift für Hans-Jürgen Schlochauer zum 75. Geburtstag am 28. März 1981 (1981), S. 385-406.

Kharna, Janine: Les pyramides de Gizeh face aux impératifs de la modernité, in: Journal de Genève, 20. /21. Juli 1991, S. 3.

Kilian, Michael: Kriegsvölkerrecht und Kulturgut, in: NZWehrR 25 (1983), S. 41-57.

— Umweltschutz durch internationale Organisationen (1987).

Killelea, Kent L.: Property Law: International Stolen Art - Kunstsammlungen zu Weimar v. Elicofon, 678 F. 2d 1150 (2d Cir. 1982), in: HIU 23 (1983) S. 466-472.

Kirchschläger, Rudolf: Kolonien, in: Karl Strupp / Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), WdV, 2. Bd. (1961), S. 256-259.

Kiss, Alexandre Charles: La notion de patrimoine commun de l'humanité, in: RdC 175 (1982 II), S. 99-256.

— The International Protection of the Environment, in: R. ST. J. Macdonald / Douglas, M. Johnston (Hrsg.), The Structure and Process of International Law: Essays in Legal Philosophy Doctrine and Theory (The Hague 1983), S. 1069-1093.

— Statement, Protection of the Global Heritage, Plenary Session, 23. April 1981, in: ASIL Proc. 75 (1981) of the 75th Anniversary Convocation, Order, Freedom, Justice, Power The Challenges for International Law (1981), S. 39-46.

— Le droit international de l'environnement, un aspect du droit international de l'avenir?, in: Académie de Droit International de la Haye, L'avenir du droit international de l'environnement, Colloque la Haye, 12.-14. Nov. 1984 (Dordrecht, Boston, Lancaster 1985), S. 471 ff.

Klein, Zyphius: Der große Raub in Boston: Auch sehr prominente Beute läßt sich verkaufen, in: Art 5/1990, S. 18.

Knell, Heiner: Archäologie (1972).

Knoepfler, François: Le commerce de l'art en droit international privé suisse, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988). S. 359-387.

Knott, Hermann: Der Anspruch auf Herausgabe gestohlenen und illegal exportierten Kulturguts, internationalprivatrechtliche und rechtsvergleichende Aspekte zum Herausgabeanspruch des privaten Eigentümers und des Herkunftsstaates (1990).

— Neue Tendenzen im Recht des internationalen Kunsthandels in den USA, in: RIW 37 (1991), S. 553-559.

Kohler, Josef: Das Recht an Denkmälern und Altertumsfunden, in: Deutsche Juristenzeitung 9 (1904), S. 772-778.

Koller, Manfred: Bau- und Kunstdenkmale als Opfer der aktuellen Kultur- und Wirtschaftspolitik, in: Hermann Auer (Hrsg.), *Muséologie, Neue Wege - Neue Ziele*, Bericht über ein internationales Symposium veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz vom 11.-14. Mai 1988 am Bodensee (1989), S. 129-138.

□622 Literatur

Koumantos, Georges: International Legal Protection of Cultural Property, Introductory Report, in: Council of Europe, *International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983* (Straßburg 1984), S. 12-16.

Kramer, Willi: Hamburgischer Großbrunnen trocknet mittelalterliche Burg aus, in: *Archäologie in Deutschland* 4/1988, S. 4-7.

Kraus, Herbert: Das Haager Abkommen zum Schutze von Kulturgütern im Falle bewaffneter Zusammenstöße vom 14. Mai 1954, in: Walter Schätzel / Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), *Rechtsfragen der internationalen Organisation, Festschrift für Hans Wehberg zu seinem 70. Geburtstag* (1956), S. 211-235.

— Um die Bestände des bisher in Königsberg /Preußen aufbewahrten deutschen Ordensarchivs und des Herzoglichen Archivs, in: ders., *Internationale Gegenwartsfragen* (1963), S. 313-320.

— Das Haager Abkommen zum Schutz von Kulturgütern im Falle bewaffneter Zusammenstöße vom 14. Mai 1954, in: ders., *Internationale Gegenwartsfragen* (1963), S. 445-456.

Krauss, Susanne: Überraschungen eines Gemäldes, Restaurierte Kunstschatze aus Dresdner Museen /ICOM Restauratoren-Tagung in Dresden, in: *FAZ* Nr. 204, 3. Sept. 1990, S. 33, 3. Spa.

Krins, Hubert: Haben Denkmäler der Industrie- und Technikgeschichte eine Zukunft?, in: *Denkmalpflege in Baden-Württemberg*, 20. Jg., Jan/März (1991), S. 69-79.

Kunig, Philip: Deutsches Verwaltungshandeln und Empfehlungen internationaler Organisationen, in: Kay Hailbronner / Georg Ress / Torsten Stein (Hrsg.), *Staat und Völkerrechtsordnung, Festschrift für Kart Doehring* (1989), S. 529-551.

Kunz, Josef L: The New U.S. Army Field Manual on the Law of Land Warfare, in: *AJIL* 51 (1957), S. 388-396.

Kurz, Jakob: *Kunstraub in Europa 1938-1945* (1989).

Lachs, Manfred: Some Thoughts on the Role of Good Faith in International Law, in: Robert J. Akkerman / Peter J. van Krieken / Charles O. Pannenberg (Hrsg.), *Declarations on Principles, A Quest for Universal Peace, Liber amicorum discipulorumque Professor Dr. Bert V. A. Röling* (Leyden 1977), S. 46-55.

Lagoni, Rainer: Umweltvölkerrecht, Anmerkungen zur Entwicklung eines Rechtsgebietes, in: Werner Thieme (Hrsg.), *Umweltschutz im Recht* (1988), S. 233-250.

— Internal Waters, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), *EPIL* 11 (1989), S. 153-155.

- Internal Waters. Seagoing Vessels in, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 11 (1989), S. 155-160.
- Die seerechtlichen Verträge nach der Herstellung der deutschen Einheit, Schriften des Deutschen Vereins für Internationales Seerecht, Heft 76 (1990).
- Das Seerecht zu Beginn der neunziger Jahre, Seerechtliche Gespräche in der Vertretung der Freien und Hansestadt beim Bund, 9. April 1990, S. 7-24.
- Laltve, Pierre: The Transfer of Chattels in the Conflict of Laws, a Comparative Study (Oxford 1955).
- Koerfer centre Goldschmidt, Urteilsbesprechung in: SchwJIR 26 (1969 /70), S. 315-327.
- (Hrsg.): International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988).
- Landolt, Susanne: Rechtliche Stellung des Generalkommissärs für Kulturgut (Zürich 1973).

□623 Literatur

- Larschan, Bradley / Brennan, Bonnie C: The Common Heritage of Mankind Principle in International Law, in: Columbia Journal of Transnational Law 21 (1982), S. 305-337.
- Lattmann, Eveline: Schutz der Kulturgüter bei bewaffneten Konflikten, die schweizerische Gesetzgebung und Praxis aufgrund des Haager Abkommens vom 14. Mai 1954 für den Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten (Zürich 1974).
- Lauterpacht, Herrsch / Oppenheim, L.: International Law, Disputes, Band II, War and Neutrality, (7. Aufl. 1952).
- Lauwaars, R. H.: Art. 235 als Grundlage für die flankierenden Politiken im Rahmen der Wirtschafts- und Währungsunion, in: EuR 11 (1976), S. 100-129.
- Lavachery H. / Noblecourt, André: Les techniques de protection des biens culturels en cas de conflit armé, UNESCO, Musées et Monuments, Bd. VIII (1954).
- Leanza, Umberto: The Territorial Scope of the Draft European Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 127-130.
- (Hrsg.), Il regime giuridico internazionale del mare mediterráneo (Mailand 1987)
- Lemaire, R. M.: La doctrine contemporaine de sauvegarde du patrimoine monumental, in: Rivista di Studi Politici Internazionali, Nr. 196 (1982), S. 587-165.
- Lentini, Castel / Gargallo, Piero: The Ports of Ancient Syracuse, in: Archaeology 23 (1970), S. 312-319.
- Lernell, Leszek: Crime Trends and Crime Prevention Strategies, in: International Review of Criminal Policy Nr. 35 (1979), S. 3-12.
- Lesguillons, Henry: L'extension des compétences de la C.E.E. par l'article 235 du traité du Rome, in: AFDI 20 (1974), S. 886-904.

Levie, Howard S.: Protection of War Victims, Protocol I to the 1949 Geneva Conventions, Bd. 3 (N.Y. 1980).

— The Code of International Armed Conflict, Bd. 2 (N.Y., Rom 1986).

— The Law of Non-International Armed Conflict, Protocol II to the 1949 Geneva Conventions (Dordrecht, Boston. Uncaster 1987).

Lewis, Geoffrey: Museums: International and National Self-Regulation, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 557-566.

Leyendecker, Roberto Socini: Une organisation internationale pour la sauvegarde et la récupération des oeuvres d'art, in: Annuaire de l'A.A.A. 44 (1974), S. 89-95.

Liebich, Ferdinand K.: Kultur ohne Handelsschranken (1972).

Lindsay, Mark F.: The Recovery of Cultural Artifacts: The Legacy of Our Archaeological Heritage, in: Case W. Res. J. Int'l L. 22 (1990), S. 165-182.

Lingemann, Susanne: Kunsthändlerin verliert Ware, Geld und guten Ruf, in: Art 10/1989, S. 20.

Link, Georg: Der Europarat, in: Jahrbuch der Europäischen Integration (1987/88), S. 271-279.

□624 Literatur

Loomis, George W. Jr. / Bistline, F. Walter Jr. / Brower, Charles N.: The Foreign Sovereign Immunities Act of 1976 in Practice, in: AJIL 73 (1979), S. 200-214.

López, Antonio Mann: Las normas de aplicación necesaria en derecho internacional privado, in: Revista Española de Derecho Internacional 23 (1970), S. 19-41.

Labbert, Ulrich / Kampffmeyer, Ulrich: Forschungsprojekt 'Arcos', ein Rechner- und Programmsystem für die Archäologie, in: Archäologie in Deutschland 1/1988, S. 36 ff.

Lund, Carsten: Protection of the Under-Water Cultural Heritage, in: Umberto Leanza (Hrsg.), Il regime giuridico internazionale del mare mediterraneo (Mailand 1987), S. 351-353.

M., F.: Temps des ruines contre ruines du temps, in: L'Express, 22. Febr. 1991, S. 5.

Macrory, Patrick / Merryman, John / DuBoff, Leonard D. / Bator, Paul / Feldman, Mark: The International Protection of Cultural Property, in: ASIL Proc. 71 (1977), S. 196-207.

Mäckler, Andreas: "Was ist Kunst" (2. Aufl. 1989).

Makagiansar, Makaminan: The Thirteenth Anniversary of the Convention of Cultural Property in the Event of Armed Conflict (Den Haag 1954): Results and Prospects, in: Istituto Internazionale di Diritto Umanitario (Hrsg.), Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario della Convenzione dell'Aja sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 27-40.

Makarczyk, Jerzy: Principles of a New International Economic Order, A Study of International Law in the Making (Dordrecht, Boston, London 1988).

Makonnen, Yilma: Sute Succession in Africa: Selected Problems, in: RdC 200 (1986 V), S. 93-234.

Maltintoppi, Antonio: La protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato, Testi per esercitazioni (Mailand 1966).

Mann, Frederick A.: Conflict of Laws and Public Law, in: RdC 132 (1971 I), S. 107-196.

- Anmerkung zu BGH, Urteil vom 22. Juni 1972, in: NJW (1972 II), S. 2179.

Marchisotto, Alan: The Protection of Art in Transnational Law, in: Vanderbilt Journal of Transnational Law 7 (1974), S. 689-714.

Marx, Robert: The Submerged Remains of Port Royal, Jamaica, in UNESCO, Underwater Archaeology, a Nascent Discipline (Paris 1972), S. 139-145.

Marx, R. F.: The Disappearing Underwater Heritage, in: Museum 35 (1983), S. 9 ff.

Matteucci, Mario: Su la convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato, in: Rivista di diritto internazionale 41 (1958), S. 670-676.

Maury, Jean: Note, Ville de Genève et Fondation Abegg v. Consorts Margail, 18. Dez. 1984, in: Recueil Dalloz Sirey (1985), S. 210-212.

Mayes, Philip: Port Royal, Jamaica, The Archaeological Problems and Potential, in: The International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration 1 (1972), S. 97-112.

McAlee, James A. R. / Nafziger, James A. R. / DuBoff, Leonard D. / Emmerich, André / Feldman, Mark B. / Bator, Paul M.: Proceedings of the Panel on the U.S. Enabling Legislation of the UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, Syr. J. Int'l L. & Com. 4 (1976), S. 97-139.

□625 Literatur

— The McClain Case, Customs, and Congress, in: N.Y. U. J. Int'l L. & Pol 15 (1983), S. 813-838.

McDowell, Eleanor C. (Hrsg.): Digest of United States Practice in International Law 1975 (Washington 1976).

— Digest of United States Practice in International Law 1976 (Washington 1977).

Mcintosh, Roderick J. / McIntosh, S. K.: Dilettantism and Plunder - Illicit Traffic in Ancient Malian Art, in: Museum 38 (1986), S. 49-57.

Meccoli, Sandro: la fin de Venise, in: Le Monde, 19. Okt. 1991, S. 2, 1. Spä.

Medina, Ruhens: Mexican National Cultural Patrimony Law of April 28 (1972) (Washington 1973).

Meenan, James Kevin: Cultural Resources in Underwater Archaeology, in: San Diego Law Review 15 (1978), S. 623-662.

Mehren, Robert B. von: The Foreign Sovereign Immunities Act of 1976, in: Columbia Journal of Transnational Law 17 (1978), S. 33-66.

Meinet, Hans: Die museumsbezogenen Aktivitäten der UNESCO für die Dritte Welt, in: Hermann Auer (Hrsg), Das Museum und die Dritte Welt, Bericht über ein internationales Symposium, veranstaltet von den ICOM-Nationalkomitees der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz vom 7. bis 10. Mai 1979 am Bodensee (1981).

Menon, P. K: Succession of States in Respect of State Archives with Particular Reference to the 1983 Vienna Convention, in: *Revue de Droit International de Sciences Diplomatiques et Politiques* 65 (1987), S. 35-56.

Menzel, Eberhard: Nachfolgestaaten in: Karl Strupp / Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), *WdV*, 2.Bd. (1961), S. 561-565.

— Staatensukzession, in: Karl Strupp / Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), *WdV*, 3. Bd. (1962), S. 306-313.

— Giese, Friedrich: *Deutsches Kriegsführungsrecht* (1940).

Meranghini, Umberto: Difesa dei beni culturali in caso di guerra, in: *Recueil de la société internationale de droit pénal militaire et de droit de la guerre* (Straßburg 1963), S. 144-146.

— La difesa dei beni culturali dall'offesa bellica, in: *RDPMetDG* 7 (1968), S. 133-146.

Mercier, Pierre: Quelques considérations sur le commerce international de l'art selon des Conventions récentes, in: Pierre Lalive (Hrsg.), *International Sales of Works of Art, Geneva Workshop*. 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 597-611.

Merryman, John Henry: Two Ways of Thinking About Cultural Property, in: *AJIL* 80 (1986), S.831-853.

— The Protection of Artistic National Patrimony Against Pillaging and Theft, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), *Art Law, Domestic and International* (South Hackensack 1975), S. 233-253.

— DuBoff, Leonard D. / Bator, Paul / Macrory, Patrick / Feldman, Mark: The International Protection of Cultural Property, in: *ASIL Proc.* 71 (1977), S. 196-207.

— International Art Law: From Cultural Nationalism to a Common Cultural Heritage, in: *N.Y. U. J. Int'l L & Pol.* 15 (1983), S. 757-763.

□626 Literatur

— Sweitzer, Nelson Bowman / Sweitzer, Marie B.: Trading in Art: Cultural Nationalism v. Internationalism, *Stanford Lawyer* 18 (1984), S. 24-25.

Mews, L. H. van: *Legal Aspects of Marine Archaeological Research*, Special Publication of the Institute of Marine Law, University of Cape Town, Publication Nr. 1 (1985), S. 1-85.

— *Legal Aspects of Marine Archaeological Research*, in: *Acta Jurídica* (1986), S. 82-123.
Meyer, Karl E.: *The Plundered Past* (N.Y. 1973).

— *Geplünderte Vergangenheit* (Zug 1977).

Meyer, Robert L.: *Travaux Préparatoires for the UNESCO World Heritage Convention*, in: *Earth Law Journal* 2 (1976), S. 45-81.

Meyer-Landrut, Joachim: Die Behandlung von staatlichen Archiven und Registraturen nach Völkerrecht, in: *Archivalische Zeitschrift* 48 (1953), S. 45-120.

Meyer-Lindenberg, Hermann: Das Genfer Obereinkommen über den Festlandsockel vom 29. April 1958, in: *ZaöRV* 20 (1959 /60), S. 5-36.

Meyrowitz, Henri: Le statut des armes nucléaires en droit international, le part, in: *GYIL* 25 (1982), S. 219- 251.

Michel, Karl Markus: Einführung in ein Ärgernis, in: Kursbuch 99 (1990), S. 1-5.

Migliorino, Luigi: In margine ad una recente sentenza inglese in tema di trasferimento internazionale illecito di opere d'arte, in: *Rivista di diritto internazionale privato e processuale* 18 (1982), S. 774-783.

— Il recupero degli oggetti storici ed archeologici sommersi nel diritto internazionale (Mailand 1984).

Miller, Edward M.: A Time for Decision on Submerged Cultural Resources, in: *Oceans* 31 (1988), S. 25-34.

Miller, H. Crane: *International Law and Marine Archaeology* (Belmont Mass. 1973).

Mirón, A.: Das Projekt Europäischer Kulturpark Bliesbruck-Reinheim, in: *Archäologie in Deutschland* 4/1989, S. 42-43.

Missir, Livio: L'azione della comunità europea per la cultura, in: Roberto Papini (Hrsg.), *Per una politica culturale europea, la sfida dei diritti culturali* (Mailand 1986), S. 127-137.

Mittler, Elmar: Die Bibliotheca Palatina, Skizzen zu ihrer Geschichte, in: Elmar Mittler / Wilfried Werner (Hrsg.), *Mit der Zeit, die Kurfürsten von der Pfalz und die Heidelberger Handschriften der Bibliotheca Palatina* (1986), S. 39-43.

Molot, H. L. / Jewett, M. L.: The State Immunity Act of Canada, in: *Canadian Yearbook of International Law* 20 (1982), S. 79-122.

Monaco, Riccardo: Sources of International Law, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), *EPIL* 7 (1984), S.425-434.

Monden, Anneliese / Wils, Geert: Art Objects as Common Heritage of Mankind, in: *Revue Beige de Droit International* 19 (1986), S. 327-338.

Monnier, Jean: La Convention de Vienne sur la succession d'Etats en matière de biens, archives et dettes d'état, in: *AFDI* 30 (1984), S. 221-229.

□627 Literatur

Monreal, Luis: Problems and Possibilities in Recovering Dispersed Cultural Heritages, in: *Museum* 31 (1979), S. 49-57.

Morris, Carol L.: In Search of a Stolen Masterpiece: The Causes and Remedies of International Art Theft, in: *Syr. J. Int'l L. & Com.* 15 (1988), S. 59-81.

Moulin, Raymonde: Remarques sur la définition sociologique de l'oeuvre d'art, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), *Le marché commun et le marché de l'art, Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes*, Brüssel 1. März 1982 (Brüssel 1982), S. 31-34.

Müller, Peter Zur Öffentlichkeitsarbeit in der Denkmalpflege, in: *Österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege* XVI 3/4 (1991), S. 203-207.

Müller-Graff, Peter-Christian: Art. 36, in: Hans von der Groeben / Jochen Thiesing / Claus-Dieter Ehlermann (Hrsg.), *Kommentar zum EWG-Vertrag*, Bd. 1, Artikel 1-84 (4. Aufl. 1991).

Müller-Rappard, Ekkehart: La Convention Européenne sur les infractions visant des biens culturels, in: Pierre Lalive (Hrsg.), *International Sales of Works of Art, Geneva Workshop*, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 575-580.

Münch, Ingo von: Schiffswracks, völkerrechtliche Probleme, in: *AVR* 20 (1982), S. 183-198.

Munakata, Iwao: Towards New Cultural Relations in the International World: From Unilateral to Reciprocal Cultural Relations, in: Charles Boasson / Max Nurock (Hrsg.), *The Changing International Community, Some Problems of Its Laws, Structures, Peace Research and the Middle East Conflict*, Essays in Honour of Marion Mushkat (Den Haag, Paris 1973), S. 245-251.

Murawski, Klaus-Eberhard: Rückführung von kriegsbedingt verlagertem Kulturgut, zur Vereinbarung über den Archivalienaustausch mit der DDR vom 12. Nov. 1986, in: *Deutschland-Archiv* 12 (1986), S. 1287-1294.

Mußnug, Reinhard: Das Kunstwerk im internationalen Recht, in: Deutsche Richterakademie (Hrsg.), *Kunst und Recht* (1985), S. 15-42.

Muthesius, Stefan: Die Diskussion über "Restoration" und "Preservation" sowie die Bewegung Vernacular Revival im England der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, in: *österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege* XIV 3/4 (1989), S. 170 ff.

Nafziger, James A. R.: Regulation by the International Council of Museums: An Example of the Role of Non-Governmental Organizations in the Transnational Legal Process, in: *Denver Journal of International Law and Policy* 2 (1972), S. 231- 254.

— Article 7 (a) of the UNESCO Convention, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), *Art Law, Domestic and International* (South Hackensack 1975), S. 387-394.

— I Like It, But Is It International Law?, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), *Art Law, Domestic and International* (South Hackensack 1975), S. 309-314.

— An Anthro-Apology for Managing the International Flow of Cultural Property, in: *Houston Journal of International La** 4 (1982), S. 189-201.

— The New International Legal Framework for the Return, Restitution or Forfeiture of Cultural Property, in: *N.Y. U. J. Int. L. & Pol.* 15 (1983), S. 789-812.

— International Penal Aspects of Protecting Cultural Property, in: *IL* 19 (1985), S. 835-852.

— Repose Legislation: A Threat to the Protection of the World's Cultural Heritage, in: *Calif. W. IntT* 1. J. 17 (1987), S. 250-265.

□628 Literatur

— Protection of Cultural Property, in: *Calif. W. Infi L. J.* 17 (1987), S. 283-289.

— DuBoff, Leonard D. / Emmerich, André / Feldman, Mark B. / McAlee, James / Bator, Paul M.: Proceedings of the Panel on the U.S. Enabling Legislation of the UNESCO Convention on the Means of Prohibiting and Preventing the Illicit Import, Export and Transfer of Ownership of Cultural Property, *Syr. J. Infi L & Com.* 4 (1976), S. 97-139.

Nahlik, Stanislaw E.: Des crimes centre les biens culturels, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 29 (1959), S.14-27.

— La protection internationale des biens culturels en cas de conflit armé, in: *RdC* 120 (1967 I), S.61-163.

— L'intérêt de l'humanité à protéger son patrimoine culturel, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 37 /38 (1967 /68), S. 156-165.

— On Some Deficiencies of the Hague Convention of 1954 on the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 44 (1974), S. 100-108.

— Droit dit "de Genève" et droit dit "de la Haye": unicité ou dualité, in: *AFDI* 24 (1978) S. 9-27.

— The Case of the Displaced Art Treasures, History and Appreciation of a Polish-Canadian Strife, in: *GYIL* 23 (1980), S. 255-295.

— Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, The Hague 1954: General and Special Protection, in: Istituto di Diritto Umanitario (Hrsg.), *La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario della Convenzione dell'Aja sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati*, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 87-100.

Nash, Marian Lloyd (Hrsg.): *Digest of United States Practice in International Law 1978* (Washington 1980).

Nass, Herbert E.: *Jeanne ret v. Vichey: Evaporating the Cloud*, in: *N.Y. U. J. Int'l L. & Pol.* 15 (1983), S. 999-1019.

Nesteroff, W. D.: *Geological Aspects of Marine Sites*, in: UNESCO, *Underwater Archaeology, a Nascent Discipline* (Paris 1972), S. 175-183.

Neubauer, Ronald D. / James S. Shi: *Establishing the Non-Seabed Provisions of the UNCLOS III Treaty as Customary International Law*, Bd. 2 (N.Y., London, Rom 1984).

Neumeister, Erdmann: *Eine waghalsige Rettungsaktion*, in: *SZ* Nr. 180, 7. Aug. 1989, S. 21, 3. Spa.

Newton, Cynthia Furrer: *Finders Keepers? The Titanic and the 1982 Law of the Sea Convention*, in: *Hastings International and Comparative Law Review* 10 (1986 / I 987), S. 159-197.

Niec, Haiina: *Human Right to Culture*, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 44 (1974), S. 109-115.

Nieciowna, Haiina: *Sovereign Rights to Cultural Property*, in: *Polish Yearbook of International Law* 4 (1971), S. 239-253.

Nizery, Francois: *Le libre-échange des oeuvres d'art*, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), *Le marché commun et le marché de l'art. Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes*, Brüssel, 1. März (Brüssel 1982), S. 61-64.

Noble, Joseph Veach: *International Museum Exchanges as an Instrument of Mutual Enrichment Between Cultures*, in: *The International Council of Museums, Museums and Cultural Exchange*,

□629 Literatur

The Papers from the Eleventh General Conference of ICOM, Moskau 23.-29. Mai 1977, S. 77-82.

Noblecourt, André: *Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, UNESCO Museums and Monuments VIII* (Paris 1958).

— Lavachery H.: *Les techniques de protection des biens culturels en cas de conflit armé, UNESCO, Musées et Monuments* (Paris 1954).

Nonnenmacher, Georges G.: *De la protection internationale du patrimoine culturel. Annuaire de l'A.A.A.* 44 (1974), S. 142-148.

Nordhofen, Eckhard: Lernen aus den Segnungen der Verspätung, FAZ Nr. 78, 2. April 1990, S. 36, 1. Spa.

Nordquist, Myron H. / Rosenne, Shabtai / Sohn, Louis B. (Hrsg.): United Nations Convention on the Law of the Sea 1982, a Commentary, Bd. V (Dordrecht, Boston, London 1989).

Nott, Susan M.: Title to Illegally Exported Items of Historic or Artistic Worth, in: ICLQ 33 (1984), S. 203-206.

Nowell, George W.: American Tools to Control the Illegal Movement of Foreign Origin Archaeological Materials: Criminal and Civil Approaches, in: Syr. J. IntT L & Com. 6 (1978), S. 77-109.

O.I.: Gefahren von Krieg, Dschungel und Tourismus, Kampf gegen den Zerfall der Ruinen von Angkor, in: NZZ Nr. 265, 15. Nov. 1991, S. 5, 1. Spa.

Ocheduszko, Jaromir: Le rôle des relations culturelles dans l'affermissement de la paix et de la compréhension mutuelle entre nations, in: Annuaire de l'A.A.A. 44 (1974), S. 9-13.

O'Connell, D. P.: State Succession in Municipal Law and International Law, Bd. 1, International Relations (Cambridge 1967).

— Recent Problems of State Succession in Relation to New States, in: RdC 139 (1970 II), S. 95-206.

O'Keefe, Patrick J.: Export and Import Controls on Movement of the Cultural Heritage: Problems at the National Level, in: Syr. J. IntT L. & Pol. 10 (1983), S. 352-370.

— Prott, Lyndel V.: Australian Protection of Historic Shipwrecks, in: The Australian Yearbook of International Law 6 (1974 /75), S. 119-138.

— Prott, Lyndel V.: International Legal Protection of the Underwater Cultural Heritage, in: Revue Belge de Droit International 14 (1978-79), S. 85-103.

— Prott, Lyndel V.: National Legal Control of Illicit Traffic in Cultural Property, UNESCO (Paris 1983), CLT-83 /WS /16.

— Prott, Lyndel V.: UNESCO Convention and Some Possible Alternatives, in: Syr. J. IntT L. & Com. 10 (1983), S. 352-370.

— Prott, Lyndel V.: Law and the Cultural Heritage, Bd. I, Discovery & Excavation (Abingdon 1984) .

— Prott, Lyndel V.: Cultural Property, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 9 (1986), S. 62-64.

— Prott, Lyndel V.: Law and the Cultural Heritage, Bd. 3, Movement (London, Edinburgh 1989).

□630 Literatur

- Prott, Lyndel V.: Maritime Archaeology, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 11 (1989), S. 210-212.

Oppenheim, L. / Lauterpacht, Herrsch: International Law, Bd. II, Disputes, War and Neutrality (7. Aufl. 1952).

Organ, Robert M.: Control of Climate: Essential but Difficult, in: Museum 34 (1982), S. 51-52.

o.V.: Archaeology 22 (1969), S. 319 ff.. Archaeological News, The Keban Project / Salvage Archaeological in Turkey.

- Der Spiegel 24 /1991, Die Madonna und die Mafia, S. 50-57.

- Der Spiegel 50 /91, Blauweiße Zielscheibe, S. 204-208.

- Der Spiegel 38 /1991, "Zeugen für Genie, Reichtum und Kraft". Der Kampf um die Tempelruinen in Kambodscha, S. 196-206.

- Der Spiegel 19 /1990, Reichtümer aus der Tiefe, S. 280-286.

- Der Spiegel 33 /1989, S. 117.

- Der Spiegel 40 /1989, S. 300.

- Der Spiegel 3 /1990, S. 125.

- Der Spiegel 34 /1989, S. 144.

- Der Spiegel 11 /1992, S. 212-218.

- Der Spiegel 8 /1992, Metropole des Weihrauchs, S. 220-221.

- Der Spiegel 38 /1991, "Zeugen für Genie, Reichtum und Kraft". Der Kampf um die Tempelruinen in Kambodscha, S. 196-206.

- Der Spiegel 23 /1991, Die Welt als Goldgrube, S. 97-99.

- Editorial, in: österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege XLIII (1989).

- FAZ, 9. März 1988, Nr. 58, S. 27, 6. Spa.

- FAZ, 20. März 1992, S. 33, 6. Spa.

- International Review of Criminal Policy, Nr. 29 (1971), Criminality and Social Change, S. 65-70.

- International Review of Criminal Policy 34 (1978), S. 93-97, The International Criminal Police Organization - INTERPOL.

- International Herald Tribune Nr. 33 /488, 26.10.1990, S. 22, 8. Spa.

- Le Monde, 12. 2. 1987, S. 5, 4. Spa.

- Minerva, Bd. 2. Nr. 3 (1991), Casualties of the Gulf War, S. 3.

- NZZ Nr. 44, 23. /24. Febr. 1992, S. 35, 1. Spa., Der Graphikmarkt und die Rezession.

- Pan 1 /1991, Schwarzer Dienstag: Preissturz auf dem Kunstmarkt, S. 10-11.

- Pan 8 /I 991, Die zweite Zerstörung von Babylon, S. 70-71.

- Peking Review, Bd. III, Nr. 9, 1. März 1960, S. 9-10.

□631 Literatur

- SZ Nr. 223, S. 47, 1. Spa. dpa /fwf, Reitpferd vor 6000 Jahren.

- SZ Nr. 248, 27. /28. Okt. 1990, S. 16, 6. Spa.

- SZ Nr. 263, 15. Nov. 1990, S. 2, 1. Spa.

- The Economist, 22. Dez. 1990, "A Survey of the World Art Market", (Sonderheft).

- The Economist, 9. Febr. 1991, "Archaeology in the Gulf, Look on My Works, Ye Mighty", S.102.

- The Economist, 29. Febr. 1992, "Elephant Skin and Bones", S. 62.

- The Economist, 1. Febr. 1992, "At Gunpoints", S. 106.

- The Economist, 15. Febr. 1992, "London Under the Hammer", S. 40.

- UN Chronicle 27, Nr. 4 (1990), "Eighth Crime Congress Looks to 21st Century", S. 57-58.

- Zeitmagazin Nr. 11, 8. März 1991, S. 86-91.

Owen, David R.: "The Abandoned Shipwreck Act of 1987: Good Bye to Salvage in the Territorial Sea", in: Journal of Maritime Law and Commerce 19 (1988), S. 499-516.

- "Some Legal Troubles With Treasure: Jurisdiction and Salvage", in: Journal of Maritime Law and Commerce 16 (1989), S. 139-179.

Oxman, Bernard H.: "The Third United Nations Conference on the Law of the Sea: The Ninth Session (1980)", in: AJIL 75 (1981), S. 211-256.

Paczensky, Gert von / Ganslmayr, Herbert: "Nofretete will nach Hause, Europa - Schatzhaus der 'Dritten Welt' (1984).

Pahr, Willibald P.: "Im Interesse der Gäste wie der Gastgeber, Die Weltorganisation für Tourismus (WTO)", in: VN 35 (1987), S. 98-102.

Pallares Zaldumbide, Rodrigo: "Cases for Restitution of Cultural Property", in: Museum 3 (1982), S.132-134.

Partsch, Karl Josef: "Humanitäres Völkerrecht- Stand und Perspektiven", in: NZWehrR 20 (1978), S. 161 ff.

- "Comunicazioni ed interventi", in: Istituto di Diritto Umanitario, "La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'Adesione alla Convenzione dell'UNESCO sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 195-196.

- Solf, Waldemar / Bolhe, Michael: "New Rules for Victims of Armed Conflicts, Commentary on the Two 1977 Protocols Additional to the Geneva Conventions of 1949 (The Hague, Boston, London 1982).

Paul, Vladimir: "The Abuse of Rights and Bona Fides in International Law", in: ÖZöfFRV 28 (1977), S. 107-130.

Pazarci, Hüseyin: Sur la recherche archéologique subaquatique en Méditerranée, in: Umberto Leanza (Hrsg.), *Il regime giuridico internazionale del mare mediterráneo* (Mailand 1987), S.359-366.

Pearlslein, William: *Jeanneret v. Vichay: Sales of Illegally Exported Art Under the Uniform Commercial Code*, in: *Northwestern Journal of International Law & Business* 6 (1984), S. 275-319.

□632

Literatur

Pearlstein, William: *Jeanneret v. Vichay: Sales of Illegally Exported Art Under the Uniform Commercial Code*, in: *Northwestern Journal of International Law & Business* 6 (1984), S. 275-319.

Pearson, Colin: *Conservation of Marine Archaeology Objects* (London 1987).

Pecoram, Maria Luisa: *Considerazione sulle 'Campagne' Internazionali di salvaguardia di beni culturali promosse dall'UNESCO*, in: *Diritto Comunitario degli Scambi Internazionali* (1986), S. 191-207.

Pecoraro, Maria Luisa: *Nota sulla protezione del patrimonio culturale subacqueo*, in: Umberto

Leanza (Hrsg.), *Il regime giuridico internazionale del mare mediterráneo* (Mailand 1987), S.367-376.

Penna, Rao: *State and Individual Responsibility for Application of the Hague Convention*, in: *Istituto di Diritto Umanitario* (Hrsg.), *La protezione internazionale dei beni culturali*, *Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell' Convenzione dell'Aja sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati*, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 77-80.

Périnet-Marquet, Hugues: *La protection publique des biens culturels en droit français*, in: *Revue internationale de droit comparé* 42 (1990), S. 791-804.

Péroncel-Hugoz, J.-P.: *L'idée de confier à M. M'Bow un mandat limité à deux ans fait son chemin*. *Le Monde*, 23. Juni 1987, S. 4, 1. Spa.

Persegati W.: *The Vatican Collections: The Papacy and the Art*, in: *Museum* 3 (1986), S. 213.

Pescatore, Pierre: *Le commerce de l'art et le Marché Commun*, in: Pierre Lalive (Hrsg.), *International Sales of Works of Art, Geneva Workshop*, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 581-595.

Peters, Eric: *Archaeology and Publishing*, in: John D. Evans / Barry Cunliffe / Colin Renfrew (Hrsg.), *Antiquity and Man, Essays in Honour of Glyn Daniel* (London 1981), S. 195-202.

Petzet, Michael: *Denkmalschutz und Umweltschutz, zur Situation des baulichen Erbes in unserer Umwelt in Stadt und Land*, in: Bayerisches Staatsministerium, *Umweltschutz, Fremdenverkehr und Denkmalpflege, Reihe Tagungsberichte*, Bd. 4 (1988), S. 81-92.

Peyden, Norman: *A Comparison of National Laws Protecting Cultural Property*, in: *Museum* 26 (1974), S. 5

Piazolo, Paul Harro: *Europäische Kulturgemeinschaft - notwendige Schritte auf ein großes Ziel*, in: *Integration* 7 (1984), S. 79-90.

Picker, Günther E. H.: *Kunst- und Antiquitätenhandel*, in: *Deutsche Richterakademie* (Hrsg.), *Kunst und Recht* (1985), S. 43-58.

Pictet, Jean / Pilloud, Claude (Bearb.), in: Yves Sandoz / Christophe Swinarski / Bruno Zimmermann (Hrsg.), *Commentary on the Additional Protocols of 8 June 1977 to the Geneva*

Conventions of 12 August 1949 (Genf 1987).

Pieroth, Bodo / Kampmann, Bernd: Außenhandelsbeschränkungen für Kunstgegenstände, in: NJW 22 (199

Philippaki, Barbara: Greece, in: Museum 31 (1979), S. 15.

Pilloud, Claude: Les Conventions de Genève de 1949 pour la protection des victimes de la guerre, les protocoles additionnels de 1977 et les armes nucléaires, in: GYIL 21 (1978), S. 169-179.

□633 Literatur

— Pictet, Jean (Bearb.), in: Yves Sandoz / Christophe Swinarski / Bruno Zimmermann (Hrsg.), Commentary on the Additional Protocols of 8 June 1977 to the Geneva Conventions of 12 August 1949 (Genf 1987).

Piotrovski, Boris: Les échanges d'expositions: phénomène important de l'époque contemporaine, in: The International Council of Museums, Museums and Cultural Exchange, The Papers from the Eleventh General Conference of ICOM, Moskau 23.-29. Mai 1977, S. 83-90.

Pip, Harald: Der Kunstsammler im Dickicht der Artenschutz-Gesetzgebung, in: Weltkunst 60. Jg., Nr. 15 (1990), S. 2257-2258.

Pipkorn, Jörn / Bieber, Roland / Beutler, Bengt / Streit, Jochen: Die Europäische Gemeinschaft - Rechtsordnung und Politik (3. Aufl. 1987).

Pirlot, Constant: L'action du Conseil de l'Europe en matière de protection du patrimoine culturel immobilier (la conservation intégrée), in: Annuaire de l'A.A.A. 4 (1974), S. 116-126.

Planck, Dieter: Archäologische Denkmalpflege in Baden-Württemberg in den 90er Jahren, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg, 20. Jan./März (1991), S. 31-41.

Platzöder, Renate (Hrsg.): Third United Nations Conference on the Law of the Sea, Documents, Bd. 1 (198

— Grunenberg, Horst (Hrsg.): Internationales Seerecht (1990).

Pohl, Barbara, Vandalismus 1991 in Europa, in: Pan 12 /1991, S. 20-32.

Prause, Gerhard: Leichen lagen in allen Gassen, Aufstieg und Untergang der mesopotamischen Städte, in: DIE ZEIT Nr. 11, 8. März 1991, S. 94.

Preiswerk, Roy: The Place of Intercultural Relations in the Study of International Relations, in: Yearbook of World Affairs 32 (1978), S. 251-267.

Preux, Jean de: La Convention de la Haye et le récent développement du droit des conflits armés, in: Istituto di Diritto Umanitario (Hrsg.), La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'Convenzione dell'Aja sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 107-117.

Prossinger, Wolfgang: Plastik aus Plastik, in: Pan 8 /1991, S. 72-73.

Prott, Lyndel V.: International Control of Illicit Movement of the Cultural Heritage: The 1970 UNESCO Convention and Some Possible Alternatives, in: Syr. J. Int'L & Com. 10 (1983), S. 333-351.

— The 1970 UNESCO Convention on Illicit Traffic - Present Practice and Future Development, in: Istituto di Diritto Umanitario (Hrsg.), La protezione internazionale dei beni culturali, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'Convenzione dell'Aja sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 121 ff.

— Problems of Private International Law for the Protection of the Cultural Heritage, in: RdC 217 (1989 V), S. 215-317.

— O'Keefe, Patrick J.: Australian Protection of Historic Shipwrecks, in: The Australian Yearbook of International Law 6 (1974 /75), S. 119-138.

— O'Keefe, Patrick J.: International Protection of the Underwater Cultural Heritage, in: Revue Belge de Droit International 14 (1978-79), S. 85-103.

□634 Literatur

— O'Keefe, Patrick J.: National Legal Control of Illicit Traffic in Cultural Property, UNESCO (Paris 1983), CLT-83 /WS /16.

— O'Keefe, Patrick J.: Mesures législatives et réglementaires nationales visant à lutter contre le trafic illicite des biens culturels, UNESCO 1983.

— O'Keefe, Patrick J.: Law and the Cultural Heritage, Bd. I, Discovery & Excavation (Abingdon 1984).

— O'Keefe, Patrick J.: Cultural Property, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 9 (1986), S. 62-64.

— O'Keefe, Patrick J.: Maritime Archaeology, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 11 (1989), S.210-212.

— O'Keefe, Patrick J.: Law and the Cultural Heritage, Bd. 3, Movement (London, Edinburgh 1989).

Rajamanickam, G. Victor: Marine Archaeological Research in Tamlinadu, in: The Indian Ocean Review 4 (1990), S. 22-23.

Rambaud, Patrice: L'affaire 'des pyramides', in: AFDI 31 (1985), S. 508-520.

Randelihofner, Albrecht: Flächenbombardement und Völkerrecht, in: Heinrich Kipp / Franz Mayer / Armin Steinkamm (Hrsg.), Um Recht und Freiheit, Festschrift für Friedrich August Freiherr von der Heydte zur Vollendung des 70. Lebensjahres dargebracht von Freunden, Schülern und KoUegen (1977), S. 471-493.

— Art. 2 Ziff. 4, in: Bruno Simma (Hrsg.), Charta der Vereinten Nationen, Kommentar (1991), S.69-90.

Rasmussen, Hjalte: Structures and Dimensions of EC Cultural Policy - "L'Europe des bonnes volontés culturelles", in: Jürgen Schwarze / Henry G. Schermers (Hrsg.), Structure and Dimensions of European Community Policy, Structure et dimensions des politiques communautaires. Contributions To an International Colloquium Organised by the European Policy Unit of the European University Institute in Florence in Cooperation with the European Instituut, Rijksuniversiteit te Leiden and the Institute für Integrationsforschung at the University of Hamburg, held in Florence on 11-13 June 1987, S. 185-194.

Rauch, Elmar: L'emploi d'armes nucléaires et la réaffirmation et le développement du droit international humanitaire applicable dans les conflits armés, in: Revue Hellénique de Droit International 33 (1980), S. 53-110.

— The Protocol Additional to the Geneva Conventions for the Protection of Victims of International Armed Conflicts and the United Nations Convention on the Law of the Sea:

Repercussions on the Law of Naval Warfare (1984).

— Kriegsrecht, in: Ignaz Seidl-Hohenveldem (Hrsg.), Lexikon des Rechts, Völkerrecht (1985), S.168-172.

Rauschnig, Dietrich / Welzel, Günther: Die Wiener Vertragsrechtskonvention, Materialien zur Entstehung der einzelnen Vorschriften (1978).

Regul, Rudolf: EFTA, Übereinkommen zur Errichtung der Europäischen Freihandelsassoziation (1975).

Retchelt, Gerte: La protection internationale des biens culturels /International Protection of Cultural Property /, Etude préparée pour le compte du Secrétariat d'UNIDROIT /Study prepared on behalf of the UNIDROIT Secretariat (Rom 1986).

□635 Literatur

— Internationaler Kulturgüterschutz, rechtliche und kulturpolitische Aspekte, Gemeinsame Vortragsveranstaltung der Arbeitsstelle Schutz und Rückführung von Kulturgütern im gehenden Völkerrecht und des Europa-Instituts der Universität des Saarlandes in Saarbrücken am 30. Mai 1988, in: Georg Röss / Michael R. Will (Hrsg.), Vorträge, Reden und Berichte aus dem Europa-Institut /Nr. 143 (1988).

Rellstab U. / Rau, U.: Stadtsanierung in der DDR: Rennen gegen die Zeit, NZZ Nr. 102, 5. Mai 1990, S. 41-45.

Renisch, Wolfgang: Deutsche Länder und europäische Integration, Kompetenzverluste und neue Handlungschancen in einem "Europa der Regionen", in: Aus. Pol u. Z., B 28 /90, 6. Juli 1990, S. 28-39.

Röss, Georg: Entwicklungstendenzen der Immunität ausländischer Staaten, in: ZaöRV 40 (1980), S.217-275.

Rex, Hartlib: Absatzgeschwindigkeit als neue Dimension der Kunst oder Ohne Jäger kein Wild /ohne Händler keine Kunst, in: Bildende Kunst 1 /1990, S. 61-63.

Riccio, Laura A.: La convenzione Europea sulla tutela del patrimonio culturale, in: Rivista italiana di diritto e procedura penale (1987), S. 130-138.

Riedl, Gabriele: Die verschollene Schöne, Finderlohn drei Millionen Dollar - die Quedlinburger Bibel ist wieder da, in: DIE ZEIT Nr. 20, 11. Mai 1990, S. 24.

Riedl, Joachim / Schmid, Karlheinz: Kunst, Kunst kommt von Kommerz: das teuerste Bild, die wertvollste Sammlung, der reichste Maler. Noch nie floß soviel Geld, noch nie war die Konkurrenz so hart. In Auktionshäusern, Galerien und Ateliers blüht das Geschäft, ein schickes Millionenspiel, an dem alle beteiligt sind. Der wahre Wert eines Kunstwerkes, das ist sein Warenwert, in: DIE ZEIT Nr. 14, 27. März 1987, S. 49-56.

Riedel, Eibe H.: Die Tätigkeit der International Law Commission im Jahre 1976, in: GYIL 20 (1977), S. 439-460.

— Die Tätigkeit der International Law Commission im Jahre 1977, in: GYIL 21 (1978), S. 462-479.

Riegl, Alois: Der moderne Denkmalkultus, sein Wesen und seine Entstehung, in: Georg Dehio / Alois, Riegl, Konservieren, nicht restaurieren, Streitschriften zur Denkmalpflege um 1900, hrsg. von Ulrich Conrads, Bauwelt, Fundamente 80, S. 43-87.

Riehl-Heyse, Herbert: Diebe, Händler und Historiker, Immer mehr zeigt sich, daß für die Rückführung der in Texas wiederentdeckten Sammlung aus dem Mittelalter ein unerwartet hoher

Preis zu bezahlen ist, in: SZ, 7. Nov. 1990, S. 3.

Rodóla, Stefano: The Civil Law Aspects of the International Protection of Cultural Property, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 99-111.

Rogers, William D.: The Legal Response to the Illicit Movement of Cultural Property, in: Law & Policy in International Business 5 (1973), S. 932-970.

— Cohen, Rosalind C: Art Pillage - International, Solutions, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), Art Law, Domestic and International (South Hackensack 1975), S. 315-324.

Rohr, Alheidis von: Kulturgut erfassen, erschließen, erhalten (1976).

□636 Literatur

Ronzitti, Natalino: Stato costiero, archeologia sottomarina e tutela del patrimonio storico sommerso, in: Il Diritto Marittimo 86 (1984), S. 3-24.

Rorimer, James R. Survival: The Salvage and Protection of Art in War (N.Y. 1950).

Rosas, Allan: Negative Security Assurances and Non-Use of Nuclear Weapons, in: GYIL 25 (1982), S. 199-218.

Rosenblad, Esbjöm: Area Bombing and International Law, in: RDPMetG 15 (1976), S. 53-111.

Rosenblad, Esbjöm, International Humanitarian Law of Armed Conflict, Some Aspects of the Principle of Distinction and Related Problems (Genf 1979).

Rosenne, Shabtai / Nordquist, Myron H. / Sohn, Louis B. (Hrsg.): United Nations Convention on the Law of the Sea 1982, a Commentary, Bd. V (Dordrecht, Boston. London 1989).

Rossem, Manuela van: Die Verlustliste, in: Pan 7 /1991, S. 94-96.

Roth, Wulf-Henning: Grundfreiheiten des gemeinschaftlichen Marktes für kulturschaffende Betätigungen und kulturelle Leistungsträger, Manuskript des Vortrags anlässlich der interdisziplinären Tagung "Bildungs- und Kulturpolitik in der Europäischen Gemeinschaft" vom 8.-10. Sept. 1988 in Augsburg und ZUM 3 /1989, S. 101-110.

Roueounas, Emmanuel J.: Aspects juridiques de la protection du "patrimoine mondial, culturel et naturel", La convention adoptée par la Conférence générale de l'UNESCO à Paris le 16 novembre 1972. in: Revue Hellénique de Droit International 25 (1972), S. 42-86.

— Les infractions graves au droit humanitaire (Article 85 du Protocole additionnel I aux Conventions de Genève), in: Revue Hellénique de Droit International 31 (1978), S. 57-153.

— Sub-Marine Archaeological Research: Some Legal Aspects, in: Umberto Leanza (Hrsg.), Il regime giuridico internazionale del mare mediterraneo (Mailand 1987), S. 309-334.

— General Report, in: Council of Europe, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 136-147.

Ravine, Arthur W. (Hrsg.): Digest of United States Practice in International Law 1973 (Washington 1974).

Rudolf, Walter: Über den internationalen Schutz von Kulturgütern, in: Kay Hailbronner / Georg

Ress / Torsten Stein (Hrsg.), Staat und Völkerrechtsordnung, Festschrift für Karl Doehring (1989), S. 853-8

Rudzinski, Kurt: Streit um einen antiken Münzschatz, Prägungen von rund zehn Millionen Dollar aus der Türkei geschmuggelt, FAZ Nr. 254, 31. Okt. 1988, S. 31, 4. Spa.

Rüster, Bernd / Simma, Bruno (Hrsg.): International Protection of the Environment, Treaties and Related Documents, Bd. 14 (N.Y. 1977).

— Simma, Bruno / Bock, Michael (Hrsg.): International Protection of the Environment, Treaties and Related Documents, Bd. 28 (N.Y. 1982).

Runyan, Timothy J.: Shipwreck Legislation and the Preservation of Submerged Artifacts, in: Case Wes. Res. J. Int'l L. 22 (1990), S. 31-45.

Saba, Hanna: UNESCO: The Protection of Movable Cultural Property, Compendium of Legislative Texts, I, II (Paris 1984).

Sailer, Gerhard: Restaurierung - Renovierung - Rekonstruktion in urheberrechtlicher Sicht, in: österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege XVI 3/4 (1991), S. 139-145.

□637 Literatur

Salmon, Jean A.: De certains aspects juridiques et financiers de la campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie, in: AFDI 9 (1963), S. 639-669.

Sandoz, Yves / Swinarski, Christophe / Zimmermann, Bruno (Hrsg.): Commentary on the Additional Protocols of 8 June 1977 to the Geneva Conventions of 12 August 1949 (Genf 1987).

Sandrock, Otto: Foreign Laws Regulating the Export of Cultural Property: The Respect Due to Them by the Judge of the Lex Fori, in: Pierre Lalive (Hrsg.), International Sales of Works of Art, Geneva Workshop, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 457-482.

Sandys, Lord Duncan: European Architectural Heritage Year, in: Annuaire Européen 23 (1975), S. 124-140

Sax, Joseph L.: Heritage Preservation as a Public Duty: The Abbé Grégoire and the Origins of an Idea, in: Michigan Law Review 88 (1990), S. 1142-1169.

Schaarschmidt-Richter, I.: Flammende Kraft und intensive Menschlichkeit, Die Kunst Europas in japanischen Sammlungen / Vorgeschichte und Hintergründe, in: FAZ Nr. 209, 8. Sept. 1990, S.33, 1. Spa.

Schäuble, Wolfgang: Europa ohne Grenzen - eine sichere Gemeinschaft, in: EA 45 (1990), S. 203-212.

Scheepers, G. P. J.: South African Law of Shipwrecks: Contemporary and International Law Perspectives, in: Sea Changes 10 (1989), S. 41-66.

Scheel, Bernd: Bilder aus dem Tal der Könige, die Dokumentation des Grabes der Königin Tausret, in: Archäologie in Deutschland 1/1987, S. 20-23.

Schick, Jürgen: Die Götter verlassen das Land, Kunstraub in Nepal (1989).

Schiller, S. David: United States v. McClain, Urteilsbesprechung, in: VirgJIL 17 (1976 /77) S. 793-803.

Schmid, Karlheinz: Krieg und Frieden, Kunst oder Kommerz, in: Kunstforum Bd. 112, März, April (1991), S.

— Riedl I Joachim: Kunst. Kunst kommt von Kommerz: das teuerste Bild, die wertvollste

Sammlung, der reichste Maler. Noch nie floß soviel Geld, noch nie war die Konkurrenz so hart. In Auktionshäusern, Galerien und Ateliers blüht das Geschäft, ein schickes Millionenspiel, an dem alle beteiligt sind. Der wahre Wert eines Kunstwerkes, das ist sein Warenwert, in: DIE ZEIT Nr. 14, 27. März 1987, S. 49-56.

Schmidt, Ifo: Listeninventarisierung in Freiburg, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg, 20. Jg., Jan.-März (1991), S. 14-16.

— Leidvolle Erfahrungen mit Leihgaben, in: Mitteilungsblatt der Museen Österreichs 16 (1967), S.51-53.

Schmitthoff, Clive M.: Enforcement of Foreign Public Laws, the Maori Artifact Case, in: Journal of Business Law (1982), S. 88-90.

— The Maori Artifact Case in the Court of Appeal, in: Journal of Business Law (1982), S. 265-266.

Schmitz, Hans-Martin: Artenschutz, in: Weltkunst 59. Jg., Nr. 24 (1989), S. 3991-3993.

□638 Literatur

— The Maori Artifact Case in the Court of Appeal, in: Journal of Business Law (1982), S. 265-266.

Schmitz, Hans-Martin: Artenschutz, in: Weltkunst 59. Jg., Nr. 24 (1989), S. 3991-3993.

Schneider, Eric C: Plunder or Excavation? Observations and Suggestions on the Regulation of Ownership and Trade in the Evidence of Cultural Patrimony, in: Syr. J. of Int'l L. & Com. 9 (1982), S. 1-19.

Schneiders, Elisabeth: Die Konvention vom 14. Mai 1954 zum Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten, in: HUV 2 (1989), Heft 4, S. 48-50.

Schreuer, Christoph: Neue Entwicklungen zur Immunität ausländischer Staaten vor englischen Gerichten, in: RIW 25 (1979). S. 156-161.

Schröer, Carl Friedrich: Leihgaben ans Museum besänftigen den Fiskus, in: Art 8/1990, S. 18.

Schulze, Dorothee: Die Restitution von Kunstwerken, zur völkerrechtlichen Dimension der Restitutionsresolutionen der Generalversammlung der Vereinten Nationen (1983).

Schütz, Hans-Joachim: Die Tätigkeit der International Law Commission im Jahre 1979, in: GYIL 23 (1980), S. 488-509.

Shutter, B. de: The Harmonisation of Criminal Law and International Criminal Co-operation as Instruments of Protection, in: Council of Europe, International Legal Protection of Cultural Property, Proceedings of the Thirteenth Colloquy on European Law, Delphi, 20.-22. Sept. 1983 (Straßburg 1984), S. 72-98.

Schweighofen Kerstin: Kulturschutz, in: DIE ZEIT Nr. 51, 14. Dez. 1990, S. 78.

Schweisfurth, Theodor: The Influence of the Third United Nations Conference of the Law of the Sea on International Customary Law, in: ZaöRV 43 (1983), S. 566-584.

Schwencke, Olaf: Kulturpolitik der Europäischen Gemeinschaft: "Laßt tausend bunte Blumen blühen!", in: Integration 6 (1983), S. 121-128.

Seabrook, John Brailey: Legal Approaches to the Trade in Stolen Antiquities, in: Syr. J. Int'l L &

Com. 2 (1974), S. 50-66.

Sedemund, Jochim: Statement on the Concept of the Free Movement of Goods and the Reservation for National Action under the Art. 36 EEC Treaty, in: Jürgen Schwarze (Hrsg.), Discretionary Powers of the Member States in the Field of Economic Policies and Their Limits Under the EEC Treaty, Contributions to an International Colloquium of the European University Institute held in Florence on 14-15 May 1987 (1988), S. 25-36.

Seeler, H.-J., Portugiesischer Kirchengüter-Streit, in: Karl Strupp; Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), WdV, 2. Bd., S. 784.

Seidl-Hohenveldern, Ignaz: Das Wiener Obereinkommen über Staatennachfolge in Vermögen, Archive und Schulden von Staaten, in: ÖZöfRVR 34 (1983), S. 173-199.

— (Hrsg.), Lexikon des Rechts, Völkerrecht (1985).

— Ausfuhr und Rückführung von Kunstwerken, in: Walter Haller / Alfred Kölz / Georg Müller / Daniel Thüerer (Hrsg.), Im Dienst an der Gemeinschaft, Festschrift für Dietrich Schindler zum 65. Geburtstag (Basel, Frankfurt a.M. 1989), S. 137-145.

□639 Literatur

— Kegel, Gerhard: Zum Territorialitätsprinzip im internationalen öffentlichen Recht, in: Andrea Heldrich / Dieter Henrich / Hans Jürgen Sonnenberger (Hrsg.), Konflikt und Ordnung, Festschrift für Murad Ferid zum 70. Geburtstag (1978), S. 233 ff.

Senti, Richard: Ausbau der Beziehungen EFTA-EG aus der Sicht der EFTA-Staaten, in: Reinhard Rack (Hrsg.), 30 Jahre danach: Neue Perspektiven für die Beziehungen der EFTA-Staaten zur Europäischen Gemeinschaft (1987), S. 45-62.

Serjeant, Denis: The Conservation of Paintings in Loan Exhibitions, in: Museum 38 (1986), S. 246-249.

Serna, Angel / Frey, Bruno S.: Der Preis der Kunst, Rentabilitätsberechnungen, in: Kursbuch 99 (1990), S. 104-113.

Shallcross, Douglas B. / Giesecke, Anne G.: Recent Developments in Litigation Concerning the Recovery of Historic Shipwrecks, in: Syr. J. Int'l L. & Com. 10 (1983), S. 371-404.

Shepard, William S.: One Hundred Anniversary of the Lieber Code, in: Military Law Review 21 (1963), S. 157-162.

Shi, James S. / Neubauer, Ronald D.: Establishing the Non-Seabed Provisions of the UNCLOS III Treaty as Customary International Law, Bd. 2 (N.Y., London, Rom 1984).

Shore, Howard H.: Marine Archaeology and International Law: Background and Some Suggestions, in: San Diego Uw Review 9 (1972), S. 668-700.

Siallelli, J. B.: Note, in: Clunet JDI 82 (1955), S. 123-127.

Siebler, Michael: Urteil in Indianapolis, Heim nach Zypern, in: FAZ Nr. 185, 12. Aug. 1989, S. 27, 1. Spa.

Sieroszewski, Wladyslaw: Les origines et les principes de la Convention de 1970 sur les mesures à prendre pour empêcher l'exportation, l'importation et le transfert illicites des biens culturels, in: Annuaire de l'A.A.A. 44 (1974), S. 63-73.

Siehr, Kurt: Kunstraub und das internationale Recht, in: SJZ 77 (1981), S. 189-207 und S. 207-212.

— Das Lösungsrecht des gutgläubigen Käufers im Internationalen Privatrecht, in: ZVglRWiss 83 (1984), S. 100-118.

— Wer schläft, der sündigt / die Rückerwerbung von gestohlenem Kunstgut: Vergleich, Rückkauf oder Rechtsstreit, in: FAZ Nr. 49, 27. Febr. 1991, S. 35.

Simma, Bruno / Ruster, Bernd (Hrsg.): International Protection of the Environment, Treaties and Related Documents, Bd. 14 (N.Y. 1977).

— Ruster, Bernd / Bock, Michael (Hrsg.): International Protection of the Environment, Treaties and Related Documents, Bd. 28 (N.Y. 1982).

— Verdross, Alfred: Universelles Völkerrecht (3. Aufl. 1984).

Simmonds, Kenneth R.: New Directions in the Law of the Sea, Bd. 3, Release 91 / I (London, Rom, N.Y. 1991).

Sisinni, Francesco: Comunità europea e tutela dei beni culturali, in: Roberto Papini (Hrsg.), Per una politica culturale europea. La sfida dei diritti culturali (Mailand 1986), S. 139-144.

Smend, Rudolf: Krieg und Kultur, Tübinger Kriegsschriften Heft VIII (1915).

□640 Literatur

Smit, Hans / Herzog, P. E.: The Law of the European Economic Community, • Commentary on the EEC-Treaty (1990).

Snouffer, William C: The Protection of Artistic National Patrimony Against Pillaging and Theft, in: Leonard D. DuBoff (Hrsg.), Art Law, Domestic and International (South Hackensack 1975), S. 273-275.

Society of American Archivists, Maynard J. Brichford: Archives & Manuscripts: Appraisal & Accessioning (Chicago 1977).

Sohn, Louis B. / Rosenne, Shabtai / Nordquist, Myron H. (Hrsg.): United Nations Convention on the Law of the Sea 1982, a Commentary, Bd. V (Dordrecht, Boston, London 1989).

Solf, Waldemar A.: Cultural Property, Protection in Armed Conflict, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 9 (1986), S. 64-68.

— Bothe, Michael / Partsch, Karl Josef: New Rules for Victims of Armed Conflicts, Commentary on the Two 1977 Protocols Additional to the Geneva Conventions of 1949 (The Hague, Boston, London 1982).

Sommerschuh, Jens-Uwe: Generaldirektor half den staatlichen Kunsträubern, in: Art 4/1990, S. 18.

Southwick, James T.: Abuse of Diplomatic Privilege and Immunity: Compensatory and Restrictive Reforms, in: Syr. J. Inf 1 L. & Com. 15 (1988), S. 84-101.

Spaight, J. M.: Air Power and War Rights (London 1924).

Spelsberg, Irmela: Magna Charta der Kultur, Die erste KSZE-Kulturkonferenz in Polen, in: FAZ Nr. 137, 17. Juni 1991, S. 27, 1. Spa.

Spieker, Heike: Der Lieber Code, in: HUV 2 (1989), Heft 3, S. 25-28.

Spitzhütl, Rolf: Der Europarat, in: Jahrbuch der Europäischen Integration (1985), S. 257-263.

Stabenow, Jörg: Kriegszerstörungen, zur Situation in Kroatien, in: Kunstchronik, 44. Jg., Heft 1 /2 (1991), S. 711-714.

Staniforth, Sarah: Unsuitable Lightning, in: Museum 34 (1982), S. 53-54.

Steckner, Cornelius: Das Samos-Projekt, in: Archäologie in Deutschland 1/1989, S. 16-21.

Steindorff, Emst: Grenzen der EG-Kompetenzen (1990).

Stopfet, Wolfgang: Nutzungsänderungen, Probleme und Chancen, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg, 29. Jg., Jan./März (1991), S. 57-62.

Strahl, Rochelle: The Retention and Retrieval of Art and Antiquities Through International and National Means: The Tug of War Over Cultural Property, in: Brooklyn Journal of International Law 5 (1979). S. 103-128.

Strati, Anastasia: Deep Seabed Cultural Property and the Common Heritage of Mankind, in: International and Comparative Law Quarterly 40 (1991), S. 859-894.

Strebet, Helmut: Kulturgüterschutz, in: Karl Strupp / Hans-Jürgen Schlochauer (Hrsg.), WdV, Bd.2 (1962), S. 381-383.

— Die Haager Konvention zum Schutz der Kulturgüter im Fall eines bewaffneten Konflikts, in: ZaöRV 16 (1955 /56). S. 35-107.

□641 Literatur

Streit, Jochen / Pipkorn, Jörn / Bieber, Roland / Beutler, Bengt: Die Europäische Gemeinschaft - Rechtsordnung und Politik (3. Aufl. 1987).

Streinz, Rudolf: Succession of States in Assets and Liabilities - a New Régime? The 1983 Vienna Convention on Succession of States in Respect of State Property, Archives and Debts, in: GYIL 26 (1983), S. 198-237.

Strupp, Karl: Brüsseler Deklaration von 1874, in: Karl Strupp (Hrsg.), Wörterbuch des Völkerrechts und der Diplomatie, 1. Bd. (Berlin, Leipzig 1924), S. 161-162.

— (Hrsg.), Documents pour servir à l'histoire du droit des gens, 2e édition des "Urkunden zur Geschichte des Völkerrechts", 5. Bd. (1923).

— Schlochauer, Hans-Jürgen (Hrsg.), Wörterbuch des Völkerrechts, Bd. 2 (1961); Bd. 2 (1962).

Stühler, W.: Einwirkungen von Erschütterungen auf Kunstgegenstände beim Transport mit Kurierkoffern. in: Museumskunde 51 (1986), Heft 3, S. 165-172.

Sweitzer, Nelson Bowman / Merryman, John Henry / Sweitzer, Marie B.: Trading in Art: Cultural Nationalism v. Internationalism, in: Stanford Lawyer 18 (1984), S. 24-25.

Sweitzer, Marie B. / Sweitzer, Nelson Bowman / Merryman, John Henry: Trading in Art: Cultural Nationalism v. Internationalism, in: Stanford Lawyer 18 (1984), S. 24-25.

Swinarski, Christophe / Sandoz, Yves / Zimmermann, Bruno (Hrsg.): Commentary on the Additional Protocols of 8 June 1977 to the Geneva Conventions of 12 August 1949 (Genf

1987).

Syatauw, J. J. G.: The Protection of Cultural Heritage: A Heritage of Colonial Expansion, in: *Annuaire de l'A.A.A.* 44 (1974), S. 34-44.

Tagte, Alberto A.: Denkmalpflege und Restaurierung in Kuba, in: *österreichische Zeitschrift für Kunst- und Denkmalpflege* XII, 3/4 (1987), S. 151-155.

Taschner, Hans Claudius: Kulturgüterschutz aus der Sicht des EG-Rechts, Manuskript des Vortrags anlässlich der interdisziplinären Tagung "Bildungs- und Kulturpolitik in der Europäischen Gemeinschaft" vom 8.-10. Sept. 1988 in Augsburg.

Thimme, Jürgen: Wachstum oder Stagnation in Antikenmuseen, in: *NZZ* Nr. 135, 15. Juni 1990, S. 41, 2. S

Thomason, Douglas N.: Rolling Back History: The United Nations General Assembly and the Right to Cultural Property, in: *Case W. Res. J. Int'l L.* 22 (1990), S. 47-50.

Tietze, Hans: L'accord austro-hongrois sur la répartition des collections de la Maison de Habsbourg, in: *Museion* 23-24, Nr. III-IV (1933), S. 92 ff.

Tindemanns, Ido: Die Europäische Stiftung - Vorgeschichte und Aufgaben, in: *Integration* 6 (1983), S. 47-54

Toman, Jiri: La protection des biens culturels dans les conflits armés internationaux, cadre juridique et institutionnel, in: Christophe Swinarski (Hrsg.), *Etudes et essais sur le droit humanitaire et sur les principes de la Croix-Rouge* (Genf 1984), S. 559-580.

— La protection des biens culturels en cas de conflit armé non international, in: Walter Haller / Alfred Kölz / Georg Müller / Daniel Thürer (Hrsg.), *Im Dienst an der Gemeinschaft, Festschrift für Dietrich Schindler zum 65. Geburtstag* (Basel, Frankfurt a. Main 1989), S. 311-339.

□642 Literatur

Tomuschat, Christian: Rechtliche Aspekte des Gemeinschaftshandelns im Bereich der Kultur, Generalbericht, F.I.D.E., Federation Internationale pour le Droit Européen, Reports of the 13th Congress, Thessaloniki, 28. Sept.-1. Okt 1988, Bd. 1, *Legal Aspects of Community Action in the Field of Culture*, S. 13-64.

— Die Rechtssetzungsbefugnis der EWG in Generalermächtigungen, insbesondere in Art. 23S EWGV, in: *EuR Sonderheft* (1976), S. 45-73.

— Deutschlands aktuelle Verfassungslage, Wege zur deutschen Einheit, in: *VVDStRL* 49 (1990), S. 70-95.

— International Liability for Injurious Consequences Arising Out of Acts not Prohibited by International Law: The Work of the International Law Commission, in: Tullio Scovazzi / Francesco Francioni (Hrsg.), *International Responsibility for Environmental Harms*, (Publ. in Vorbereitung), S. 33 ff.

Torres Bodet, J.: Message from Mr. J. Torres Bodet, Director-General of UNESCO, Monuments et sites d'art et d'histoire et fouilles archéologiques, in: *Museum* 3 (1950), S. 7.

Townsend, Samuel P.: Standard Conservation Procedures, in: UNESCO, *Underwater Archaeology, a Nascent Discipline* (Paris 1972), S. 251-256.

Tretter, Hannes: Anmerkungen zum Dokument des Krakauer Symposiums über das kulturelle Erbe der KSZE-Teilnehmerstaaten, in: *EuGRZ* 18 (1991), S. 253-254.

Treves, Tullio (Hrsg.), *La ricerca scientifica nell'evoluzione del diritto del mare* (1978).

— *International Legal Problems of Marine Scientific Research with Particular Reference to the Mediterranean Sea*, in: Umberto Leanza (Hrsg.), *Il regime giuridico internazionale del mare mediterráneo* (Mailand 1987), S. 289-307.

Trinklein, Jeffrey M.: *Extraterritorial Discovery*, in: *VirgJIL* 25 (1984), S. 249-280.

Trintignan, Helene: *La protection internationale des biens culturels en temps de paix* (Montpellier 1974).

Truax, SaraUoyd: *Conference on the Law and the Arts*, in: *Calif. W. Int'l L. J.* 17 (1987), S. 239-249.

Truslow, Frederic: *Peru's Recovery of Cultural Patrimony*, in: *N.Y. U. J. Int. L. & Pol.* 15 (1983), S. 839-856.

Turner, Stefan: *Das internationale Kulturgüterrecht und die Zerstreuung des deutschen Kulturbesitzes nach dem Zweiten Weltkrieg*, in: Wilfried Fiedler (Hrsg.), *Internationaler Kulturgüterschutz und deutsche Frage* (1991), *Völkerrechtliche Probleme der Auslagerung, Zerstreuung und Rückführung deutscher Kulturgüter nach dem Zweiten Weltkrieg* (1991), S. 109-182.

— *Die Zuordnung beweglicher Kulturgüter im Völkerrecht*, in: Wilfried Fiedler (Hrsg.), *Internationaler Kulturgüterschutz und deutsche Frage, Völkerrechtliche Probleme der Auslagerung. Zerstreuung und Rückführung deutscher Kulturgüter nach dem Zweiten Weltkrieg* (1991), S. 19-108.

UNESCO: *Field Manual for Museums* (Paris 1970).

— *Underwater Archaeology, a Nascent Discipline* (Paris 1972).

— *A Legacy for All, The World's Major Natural, Cultural and Historic Sites* (Paris 1982).

□643 Literatur

— *Conventions and Recommendations of UNESCO Concerning the Protection of the Cultural Heritage* (Paris 1983).

— *Ceval Erder. Our Architectural Heritage: From Consciousness to Conservation, Museums and Monuments XX* (Paris 1986).

Unverhau, Kurt: *Der Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten* (1988).

Upton, Richard: *Art Theft: National Stolen Property Act Applied to Nationalized Mexican Pre-Columbian Artifacts*, in: *N.Y. U. J. Int'l L. & Pol.* 10 (1978), S. 569-611.

Vanden Abeele, Michel / Defalque-Vlerick, Lucette: *L'Europe, La culture et le marché de l'art. Rapport introductif*, in: Michel Vanden Abeele (Hrsg.), *Le marché commun et le marché de l'art. Journée d'études organisée par l'Institut d'Etudes européennes*, Brüssel, 1. März 1982 (Brüssel 1982), S. 7-17.

Vedder, Christoph Wilhelm: *Art. 113*, in: Eberhard Grabitz (Hrsg.), *Kommentar zum EWG-Vertrag*,

4. Ergänzungslieferung, Juni 1990.

Vedovato, Giuseppe: La protezione del patrimonio storico artistico e culturale nella guerra moderna, in: *Recueil de la Société internationale de droit pénale militaire et de droit de la guerre* (Straßburg 1963), S. 117-131.

Vellas, Pierre: A propos de cent conventions touristiques: Elaboration d'un droit international du tourisme, in: *Clunel JDI* 107 (1980), S. 286-309.

— Tourism, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), *EPIL* 9 (1986), S. 376-378.

Verheul, J. P.: Foreign Export Prohibitions: Cultural Treasures and Minerals, in: *NILR* 31 (1984), S. 419-427.

Verri, Pietro: Le destin des biens culturels dans les conflits armés, in: *Revue Internationale de la Croix-Rouge* (1985), S. 67-89; S. 127-139.

— Les protocoles additionnels aux conventions de Genève du 12 août 1949, premières observations, in: *RPDMetDG* 18 (1979), S. 313-356.

— Le condizioni dei beni culturali nei conflitti armati dall' antichità alla vigilia della seconda guerra mondiale, in: Istituto di Diritto Umanitario (Hrsg.), *La protezione internazionale dei beni culturali*, Atti del Convegno celebrativo del 30 anniversario dell'AdA sulla protezione dei beni culturali nei conflitti armati, Florenz, 22.-24. Nov. 1984 (Rom 1986), S. 41-68.

Vielen, C. Günter: Fahndung nach der Sammlung Koenigs, in: *Art* 2/1990, S. 16.

Virally, Michel: La valeur juridique des recommandations des organisations internationales, in: *AFDI* 2 (1956), S. 66-96.

Virgos-Soriano, Miguel / Gonzales-Campos, Julio: Le commerce international de l'art en droit espagnol, in: Pierre Lalive (Hrsg.), *International Sales of Works of Art, Geneva Workshop*, 11.-13. April 1985 (Genf 1988), S. 333-357.

Visseher, Charles de: La protection internationale des objets d'art et des monuments historiques, in: *Revue de Droit International et de Législation Comparée* 16 (1935), S. 32-74; S. 246-288.

— La protection des patrimoines artistiques et historiques nationaux, nécessité d'une réglementation internationale, in: *Art et Archéologie, Recueil de Législation Comparée et de Droit International*, 1. Nov. 1939, S. 2.

□644 Literatur

Vitali, Vanda: Archaeometric Provenance Studies: An Expert System Approach, in: *Journal of Archaeological Science* 16 (1989), S. 383-391.

Vollmer, Bernhard: Archivalien austausch zwischen dem Staatsarchiv Düsseldorf und den Niederlanden, in: *Archivalische Zeitschrift* (1930), S. 309-313.

— Die Lage des deutschen Archivwesens nach dem Kriege, in: *EA* 3 (1948), S. 1623-1628.

Wägenbaur, Rolf (Bearb.): Art. 36, in: Hans von der Groeben/Hans von Boeckh/ Jürgen Thiesing / Claus-Dieter Ehlermann, *Kommentar zum EWG-Vertrag*, Bd. 1, Art 1-136 (3. Aufl. 1982).

Wagner, Susanne: Drei Monate lang genoss der Prado Asyl in der Schweiz, in: *Art* 6/1989, S. 14-15.

Walichnowski, Tadeusz: Przynaleznosc Terytorialna Archiwaliow w Stosunkach Miedzynarodowych (Warschau 1977), deutsche Zusammenfassung S. 26 f.

Walter, Rudolf: Territoriale Grenzen der staatlichen Rechtssetzung, in: BerDGVR 11 (1973), Territoriale Grenzen der staatlichen Rechtssetzung, Referate und Diskussion der 12. Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerrecht in Bad Godesberg vom 14. bis 16. Juni 1971, S. 7-45.

Waser, Georges: Der leise "Transfer" von Millionenwerten, Kunstdiebe und ihre Methoden, in: NZZ Nr. 154, 7. Juli 1990, S. 32, 1. Spa.

Watters, David. R.: The Law of the Sea Treaty and Underwater Cultural Resources, in: American Antiquity 48 (1983), S. 808-816.

Weil, Stephen E. / Feldman, Franklin (Hrsg.): Art Works: Law, Policy, Practice, Practising Law Institute (N.Y. 1974).

Weiss, Brown Edith: In Fairness to Future Generations: International Law, Common Patrimony and Intergenerational Equity (Tokio, N.Y. 1989).

Welzel, Günther / Rauschnig, Dietrich: Die Wiener Vertragsrechtskonvention, Materialien zur Entstehung der einzelnen Vorschriften (1978).

Wenger, Claude F. (Bearb.), in: Yves Sandoz / Christophe Swinarski / Bruno Zimmermann (Hrsg.), Commentary on the Additional Protocols of 8 June 1977 to the Geneva Conventions of 12 August 1948 (Genf 1987).

Werner, W. M., Internationale Zusammenarbeit Tunis-Bonn, in: Archäologie in Deutschland 2/1988, Nachrichten und Berichte.

Wilford, John Noble: Titanic Salvors Describe Items and Defend Effort, in: N.Y. Times, 26. Aug. 1987, S. 4, 3. Spa.

— To Endangered List in Gulf, Add Archaeology, in: The N.Y. Times, 16. Sept. 1990, S. 1, 3.Spa.

Wilhelm, Rene-Jean: La Croix-Rouge des monuments, in: Revue Internationale de la Croix-Rouge 36 (1954), S. 793-815.

Williams, Sharon A.: The Protection of the Canadian Cultural Heritage: The Cultural Property Export and Import Act, in: Canadian Yearbook of International Law 14 (1976), S. 292-316.

— The Polish Art Treasures in Canada: 1940-66, in: Canadian Yearbook of International Law 15 (1977), S. 146-172.

— The International and National Protection of Movable Cultural Property, A Comparative Study (N.Y. 1978).

□645 Literatur

Wils, Geert / Monden, Anneliese: Art Objects as Common Heritage of Mankind, in: Revue Beige de Droit International 19 (1986), S. 327-338.

Wilson, David M., Public Interest versus Conservation, in: Museum 34 (1982), S. 65-67.

Wing, Adrien K. / Angulo, Manuel R.: Proposed Amendments to the Foreign Sovereign Immunities Act of 1976 and the Act of State Doctrine, in: Denver Journal of International Law and Policy 14 (1986), S. 299-316.

Winters, Peter Jochen: Raub in großem Stil, Die Geschäfte von Schalck-Goiodkowski, in: FAZ Nr. 161, 14. Juli 1990, S. 29, 1. Spa.

Witte, Bruno de: Cultural Policy: The Complementarity of Negative and Positive Integration, in: Jürgen Schwarze / Henry G. Schermers (Hrsg.), Structure and Dimensions of European Community Policy, Structure et dimensions des politiques communautaires. Contributions To an International Colloquium Organised by the European Policy Unit of the European University Institute in Florence in Cooperation with the European Instituut, Rijksuniversiteit te Leiden and the Institute für Integrationsforschung at the University of Hamburg, held in Florence on 11-13 June 1987 (1988), S. 195-204.

Wolf: Denkmalpflege, internationale, in: Karl Strupp (Hrsg.), Wörterbuch des Völkerrechts und der Diplomatie, 1. Bd. (1924), S. 227-228.

Wolfrum, Rüdiger: The Principle of the Common Heritage of Mankind, in: ZaöRV 43 (1983), S. 312-337.

- Common Heritage of Mankind, in: Rudolf Bernhardt (Hrsg.), EPIL 11 (1989), S. 65-69.

- Delbrück, Jost / Dohm, Georg: Völkerrecht, Bd. I / I (2. Aufl. 1989).

Wyss, Martin Philipp: Probleme des internationalen Kulturgüterschutzes, eine rechtliche Standortbestimmung, in: NZZ Nr. 18, 23. Jan. 1991, S. 23.

- Internationaler Kulturgüterschutz, Europa als Herausforderung für die Schweiz, in: NZZ Nr. 25, 31. Jan. 1991, S. 21.

Yoerger, Dana: Historical and Archaeological Treasures, The Titanic: A Case Study, Technical Implications, in: Lewis M. Alexander / Scott Allen / Lynne Carter Hanson (Hrsg.), New Developments in Marine Science and Technology: Economic, Legal and Political Aspects of Change, Proceedings of the 22nd Annual Conference of the Law of the Sea Institute, co-sponsored by the Center for Ocean Management Studies, June 12-16, 1988, Narrangansett, Rhode Island (Honolulu 1988), S. 80-83.

Zanker, P.: Marc Aurels Rückkehr auf das Kapitol, Symbol römischer Geschichte oder Museumsstück?, in: NZZ Nr. 153, 15. Juni 1990, S. 39, 1. Spa.

Zechlin, IxHhar: Gerichtliche Verbote zeitkritischer Kunst, in: Kritische Justiz (1982), S. 248.

Zerbe, Rodney M.: Immunity from Seizure for Artworks on Loan to United States Museums, in: Northwestern Journal of International Law & Business 6 (1984 /85), S. 1121-1145.

Zimmermann, Bruno (Bearb.): in: Yves Sandoz / Christoph Swinarski / Bruno Zimmermann (Hrsg.) Commentary on the Additional Protocols of 8 June 1977 to the Geneva Conventions of 12 August 1949 (Genf 1987).

Zimmermann, Klaus: Zur Anatomie des Vorsorgeprinzips, in: Aus Pol. und Z., B 6/90, 2. Febr. 1990, S. 3-14.

Zitelmann E.: Der Krieg und die Denkmalpflege, in: Zeitschrift für Völkerrecht 10 (1917), S. 1-19.

itzprotokollen (1981).

90), S. 1385-1390.

2).

371.

.

423.

pa.

l.

